LANCIOSTORY – SKORPIO presentano **EURACOMIX**

FULU'

CARLOS TRILLO

EDUARDO RISSO

SCHIAVA

EURA EDITORIALE

CARLOS TRILLO

Nato a Buenos Aires nel 1943, Carlos Trillo è uno tra i più noti autori del panorama internazionale. Il suo primo, grande successo è «Loco Chavez», con disegni di Horacio Altuna, che l'autorevole quotidiano argentino «Clarin» pubblica, in forma di strisce, dal 1975 al 1987. A questo seguono, con disegno di Enrique Breccia, «Alvar Mayor» (pubblicato su «Euracomix» numero 3) e «Robin delle stelle».
Autore di notevole finezza e sensibilità, Trillo ha sempre saputo creare con i disegnatori con cui ha collaborato un rapporto stretto e creativo, interpretando con i propri testi le esigenze e le caratteristiche di ogni singolo artista e mettendolo in grado di dare il meglio di sé. Sono nati così capolavori come «Uscita di sicurezza», con disegni di Altuna e da cui è stato tratto un film di grande successo; «Peter Kampf lo sapeva», realizzato da Mandrafina; «Custer», con Jordi Bernet, per non citare che pochissimi titoli. Più volte premiato in moltissime manifestazioni, Trillo è stato indicato «miglior sceneggiatore internazionale» dai lettori di un importante editore spagnolo nel 1982, '83, '85 e '87. Attualmente, oltre che «Simon» (vedi sotto), sta scrivendo «Bruno Bianco» (disegni di Ernesto Garcia Seijas), «Cosecha verde» (Domingo Mandrafina), «Hyter de Fox» (Horacio Domingues): tutti lavori ideati e realizzati in esclusiva per l'«Eura Editoriale».

EDUARDO RISSO

Nato a Buenos Aires nel settembre del 1959, Eduardo Risso ha esordito giovanissimo nel fumetto collaborando con la Casa Editrice Columba e segnalandosi ben presto per il tratto personalissimo, capace di cogliere il meglio della grande scuola sudamericana e i più validi influssi europei. Ha pubblicato in seguito sul quotidiano «La Nacion» e sulle riviste «Eroticon y Satiricon» e «Fierro». Per l'«Eura» ha debuttato con «Azor», su testi di Ray Collins, prima di iniziare la collaborazione con Carlos Trillo, da cui sono nati «Fulù» e «Simon», una serie ambientata nel XVIII secolo a cui sta attualmente lavorando.

SCHIAVA

CARLOS TRILLO - EDUARDO RISSO

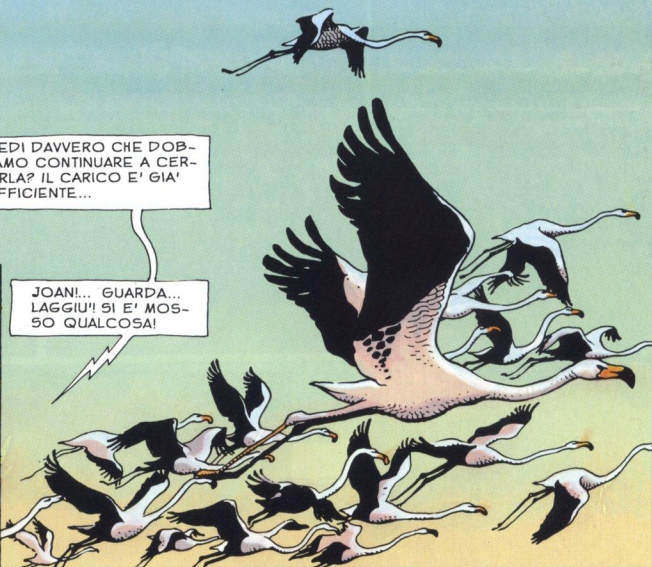
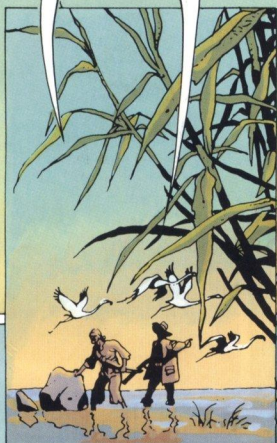
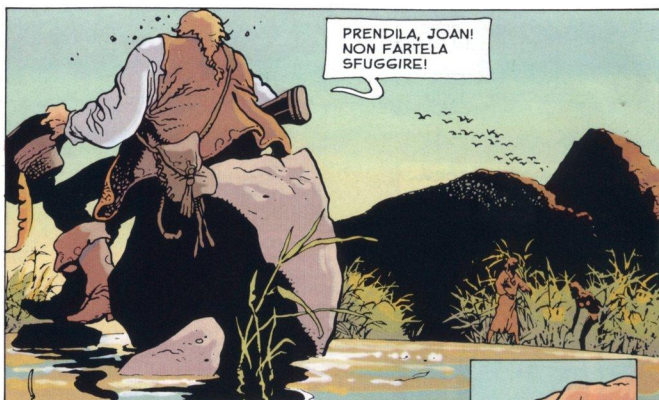
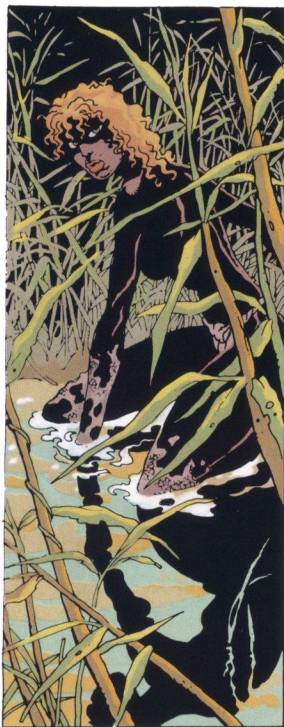
Direzione
Filippo Ciolfi, Fernando Mercurio, Stelio Rizzo

Direttore Responsabile
Fernando Mercurio

Coordinamento Editoriale
Simonetta Garroni

Hanno collaborato a questo numero
Sergio Loss, Daniela Piola,
Giorgio Naccarelli, Franco Piola, Piero Pietracci

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma. Tel. 8277354 - 8286074 - Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi s.r.l. - Selezioni: Fotolito Gamba s.r.l. - Via G. B. Valente, 161 - Roma - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino - Roma - Autor. del Tribunale di Roma n. 73/88 del 2-2-1988 - Per ogni numero arretrato, il doppio del prezzo di copertina. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. - Supplemento al n. 32 - Aprile 1991. Mensile. Sped. Abb. Post. Gr. III/70

DOVE TI SEI CACCIATA, PEZZO DI CARBONE?
SEMBRAVA UN ESEMPLARE MOLTO PREZIOSO. SE LA TROVIAMO, IL CAPITANO SARA' CONTENTO, XAVIER.
CREDI DAVVERO CHE DOBBIAMO CONTINUARE A CERCARLA? IL CARICO E' GIA' SUFFICIENTE...
JOAN!... GUARDA... LAGGIU'! SI E' MOSSO QUALCOSA!
AH... SEI QUI...
1

PRENDILA, JOAN!
NON FARTELA
SFUGGIRE!
ECCO!... TI SCAPPA!
PERCHE' NON L'HAI
BLOCCATA?
2

E TU?... PERCHE' NON L'HAI FATTO TU?

AH!

FERMA. NON HAI SCAMPO.

MBU... MBU... MBA...

MBA... MBA... MBU...

E' UN ANIMALE MERAVIGLIO-SO... DURANTE IL VIAGGIO MI CI DIVERTIRO'.
COME?
3

PERCHE' TU... SE IO SONO STATO IL PRIMO A VEDERLA QUANDO ABBIAMO INIZIATO LA CACCIA ALLA SUA TRIBU'?

SARA' MIA PERCHE'...
IO TI...
BASTA!

CAPITANO...
CHE VOLEVATE FARE, IDIOTI? BATTERVI PER UNA SCHIAVA?

LEGALA, PACO... LEGA QUELLA GIUMENTA NERA.

E VOI CORRETE ALLA NAVE, AD AIUTARE NELLE MANOVRE.
SI', CAPITANO DA FONTES.

STUPIDI!
FATTO, SIGNORE. POSSIAMO ANDARE ANCHE NOI... L'HO LEGATA COME UN CINGHIALE. NON POTRA' SCAPPARE.

GUARDATELA... PER LIBERARSI, TIRA COME UNA VACCA IN CALORE...
4

TUTTO PRONTO PER PARTIRE, CAPITANO DA FONTES!

NON MI DITE CHE PACO NE PORTA UN ALTRO...

NELLA STIVA NON C'ENTRA PIU' UN SOLO GRAMMO DI CARNE NERA, SIGNORE.

5

DITEGLI DI LASCIARLA ANDARE, CAPITANO... SCIOGLILA, PACO!
E VA BENE... SE NON CE NE STANNO PIU'...
NO!
LEI... VIAGGERA' INCATENATA NELLA MIA CABINA... RICORDATE CHE... EHM... HO PROMESSO A XURXO CHE GLI AVREI CONSEGNATO UN CARICO COMPLETO IN CAMBIO DEI DEBITI CHE HO CON LUI.
NON RIESCO A CAPIRLO.
NO. NON CAPISCO.
TI HO QUI... CON ME...
... SONO IL TUO PROPRIETARIO...
POSSO FARE DI TE QUELLO CHE VOGLIO...
6

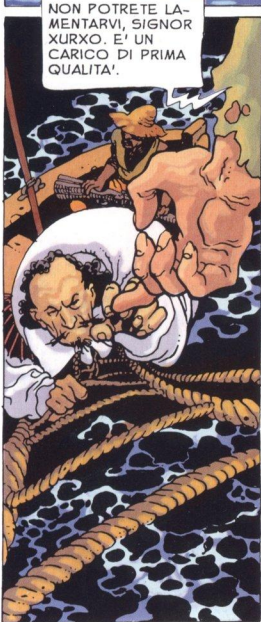
HAI CAPITO? POSSO FARE
QUELLO CHE VOGLIO CON TE...

TI RENDI CONTO
DI CIO' CHE VO-
GLIO?

AH!
PERCHE' ALLORA NON RIE-
SCO NEPPURE A TOCCARTI?

PRENDI. INDOSSA QUE-
STE VESTI... COPRITI,
PER FAVORE...

... E TOGLITI DALLA
MIA VISTA. MI STAI
STREGANDO.
7

SIAMO ARRIVATI, GRAZIE A DIO...
E' STATO UN VIAGGIO SPLENDIDO. SENZA TEMPESTE E CON UN BUON VENTO...
E DEL CARICO NE SONO MORTI SOLO DIECI IN ALTO MARE.
ECCO XURXO CHE VIENE A RISCUOTERE IL DEBITO DEL CAPITANO... HA FRETTA, EH?
NON POTRETE LAMENTARVI, SIGNOR XURXO. E' UN CARICO DI PRIMA QUALITA'.
OTTIME BESTIE DA LAVORO, COME VEDRETE, SIGNOR XURXO. NE RICAVERETE I MIGLIORI PREZZI MAI VISTI SU UN MERCATO DI SCHIAVI...
DOV'E' IL CAPITANO DA FONTES, PACO?
NELLA SUA CABINA. VENITE...
8

AVETE MANTENUTO LA PROMESSA, DA FONTES. E' MERCE BUONA. STRAPPERO' LE CAMBIALI.

PORTA QUESTA CON GLI ALTRI, PACO.
NO, PACO! LEI NON FA PARTE DELL'ACCORDO!

ATTENTO. SE NON MI CONSEGNATE IL CARICO COMPLETO, PERDERETE LA NAVE... E FINIRETE ANCHE IN PRIGIONE, CAPITANO.

E VA BENE... PRENDETELA, XURXO.

FULU'...
FULU'...
FULU'...
FULU'... COSI' TI CHIAMI, DUNQUE...

FULU'... CHE MI HAI FATTO? PERCHE' NON HO POTUTO... NON DICO POSSEDERTI... MA ALMENO TOCCARE LA TUA PELLE CALDA?
9

LA TUA PELLE, FULU'...
IL TUO VOLTO, FULU'...
E I TUOI OCCHI.
CAPITANO!
VENITE, CAPITANO...
CI SONO DELLE RAGAZZE, ALLA TAVERNA... UNA E' DI QUELLE CHE PIACCIONO A VOI... CON GRANDI TETTE MORBIDE E...
CAPITANO?
10

AAARRRRGGGHHH...
MA... CHE E' STATO?

PORTA I BASTONI! UNO DEGLI SCHIAVI CHE XURXO VENDERA' DOMANI AL MERCATO E' IMPAZZITO... SI STA LIBERANDO DALLE CATENE...

ORA VEDRAI!

AH!

AH!

NKU!
11

NKU.

HMM... MEGLIO ANDARCENE, FERNAO.

PACO, IL NANO, DICE CHE QUELLA RAGAZZA HA PROVOCATO LA MORTE DEL CAPITANO DA FONTES.

E TU CREDI A QUEL POVERO SCEMO?
NON SO. LA RAGAZZA HA OCCHI DA DIAVOLO.

NON VEDO L'ORA CHE FACCIA GIORNO.
12

... E SIAMO COSI' GIUNTI AL LOTTO DI QUALITA' MIGLIORE...

GUARDATE CHE DENTATURA, SIGNORI...

OSSERVATE QUESTI MUSCOLI DA LAVORO. CREDO CHE UN SIMILE ESEMPLARE VALGA ALMENO DUECENTO...
DUECENTOCINQUANTA!

IL SIGNOR DE BARCA HA DETTO DUECENTOCINQUANTA. CHI OFFRE DI PIU'?
TRECENTO!
LI VALE DAVVERO, PADRONE!

IL CAVALIERE DI BOCAIUVA HA OFFERTO TRECENTO...
QUATTROCENTO!
SEICENTO!

E' SUPERBO, ARROGANTE ANCHE NEL FARE LE OFFERTE... QUANTO MI PIACI, CAVALIERE DI BOCAIUVA...
13

PERCHE' MI SONO DOVUTA PRENDERE UN MARITO VECCHIO E CATARROSO... SPRECANDO DICIOTTO ANNI DELLA MIA VITA AD APPLICARGLI VENTOSE E CATAPLASMI?
VENDUTO AL CAVALIERE DI BOCAIUVA PER RINFORZARE LA SUA SPLENDIDA PIANTAGIONE!

E ORA... IL PEZZO PREGIATO DELLA COLLEZIONE!

LA CARNE PIU' GIOVANE, SODA, FANTASTICA CHE MAI ABBIA POTUTO OFFRIRE SU QUESTO MERCATO...

SO CHE NON SERVIRA' PER IL LAVORO DURO, MA NON MANCHERA' CHI VORRA' AVERE TALE GEMMA AMMIREVOLE...
NON FATE OFFERTE PER LEI, PADRONE...

... POSSEDERLA PER GODERE DELLE NON NASCOSTE BELLEZZE CHE TUTTI VOI POTETE AMMIRARE.
E' PERICOLOSA, PADRONE. HA POTERE.
TACI.

TACI, DANNAZIONE! HAI CAPITO?

CINQUECENTO!
PORCO!
14

SETTECENTO!

SETTECENTO PER LA SIGNORA VAMIRELA, MOGLIE DEL DUCA DI VIANA.

MILLE!

MILLE! MILLE DAL CAVALIERE DI BOCAIUVA! MILLE! LA CIFRA PIU' ALTA MAI PAGATA PER UNO SCHIAVO NEGRO!

DUEMILA!
MA... MIA CARA... CHE FAI?

VENDUTA! VENDUTA ALLA SIGNORA DUCHESSA PER DUEMILA!

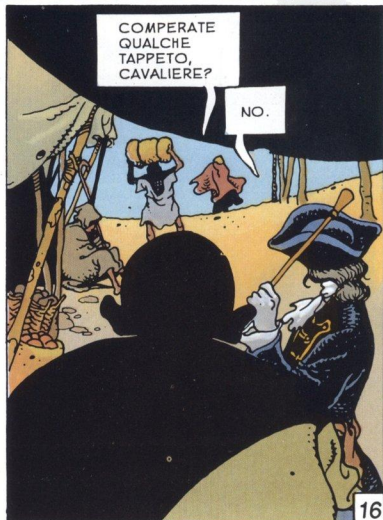
E' UN PREZZO ESORBITANTE, VAMIRELA...
AVEVO PROMESSO AD AMANDA UN REGALO IMPORTANTE PER I SUOI QUINDICI ANNI. CREDO CHE QUESTO SIA IL PIU' APPROPRIATO.
15

CON LEI AMANDA ESERCITERA' LE PROPRIE DOTI DI COMANDO. E POI... DEVE AVERE CIRCA LA SUA ETA'. PARTECIPERA' AI SUOI GIOCHI. RICORDA CHE NOSTRA FIGLIA E' TANTO TRISTE DA QUANDO E' MORTO IL SUO CANE...
NON CONTINUA-RE... MI HAI CONVINTO.

PORTALA AL NOSTRO CARRO. IO VOGLIO VEDERE DELLE STOFFE AL MERCATO.

HO NOTATO LA TUA SCHIFO-SA ESPRESSIONE DI LUSSU-RIA QUANDO HAI FATTO LE TUE OFFERTE, RUI...
E IO HO VI-STO LA TUA GELOSIA, VAMIRELA.

SE TU ALMENO PAS-SASSI PIU' TEMPO CON ME...
HO UN MARITO E UNA FIGLIA. DEVI CAPIRE. MIO MARITO E' UN UOMO POTENTE, LO SAI...

POTENTE IN TUTTO, TRANNE IN UNA COSA. ALTRIMENTI NON MI CERCHERESTI COSI', VAMIRELA.
STA' ZITTO!

COMPERATE QUALCHE TAPPETO, CAVALIERE?
NO.
16

NON MI ASPETTAVO UN REGALO COSI'. MI PIACI.

HO NOTATO I SOSPIRI CHE SUSCITI NEI SERVI... CREDO CHE, A MODO TUO, TU SIA QUASI BELLA QUANTO ME.

MA SARA' MEGLIO CHE TU TI COPRA. QUI NON SEI NELLA FORESTA.

AVANTI... METTITI QUESTO VESTITO...

ORA DOVRO' INSEGNARTI ALCUNE COSE...

AMANDA.

FULU'.

SEMBRI INTELLIGENTE, FULU'. QUESTA E' UNA SEDIA... SE-DIA.
17

SE-DIA.
TAVOLO.
TA-VO-LO.
TA-VO-LO.
SPECCHIO.
SPEC-CHIO?
FULU'!
CHE BESTIOLA! NON HAI MAI VISTO UNO SPECCHIO?
IH, IH, IH...
DONNA...
OOHH...
DON-NA.
MA... CHI C'E' LI'?
18

AH... SEI TU, CUGINO GABRIEL...
IO... IO NON...

STAVI SPIANDO. GUARDAVI FULU', COME TUTTI GLI UOMINI IN QUESTA CASA DI SPORCACCIONI!
NO... NON E' VERO...

STAVO... SPIANDO TE.
E NON E' LA PRIMA VOLTA... VERO, CUGINO GABRIEL? SAI?... CREDO CHE TU SIA INNAMORATO DI ME.

BACIAMI SULLA GUANCIA, CUGINO. VOGLIO SENTIRE CHE COSA SI PROVA COL BACIO DI UN INNAMORATO.

ALLORA?

BACIAMI, IMBECILLE!

19
IM-BE-CIL-LE...

AH...

AH...

NEM!

SVEGLIATI, NEGRA!
ALZATI SUBITO!

DEVI AIUTARMI. VIENI.

USERO' QUE-
STO VESTITO.
20

INFILAMELO CON DELICATEZZA...
POI ALLAC-
CIAMELO.
AHI, BESTIA! MI
HAI PIZZICATA!
STUPIDA!
SHIMF!
ZOCH!
21

SONO LA TUA PADRONA, NON HAI CAPITO?... ORA VEDRAI!

CHE E' STATO QUESTO RUMORE?... MA...

BENITO! AUDALIO!... VENITE!

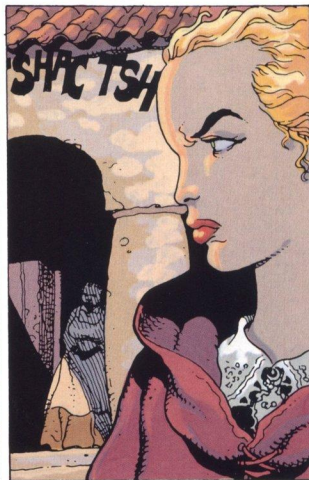
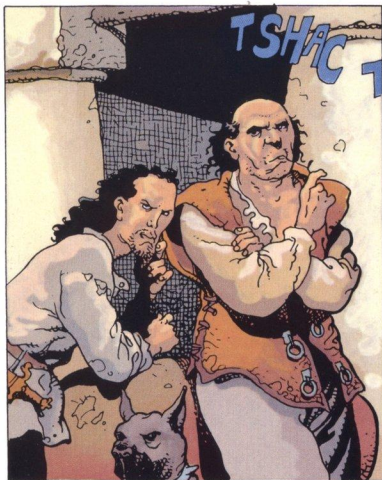
FERMATE FULU'! E' IMPAZZITA!
SI', SIGNORA!

MAMMA... IO... L'HO PICCHIATA E LEI MI HA RESTITUITO LO SCHIAFFO. PER QUESTO IO...
QUANDO HAI DEI PROBLEMI CON LA TUA SCHIAVA, DEVI CHIAMARE I SERVI, AMANDA. E ORDINARE CHE LA LEGHINO A UNA COLONNA NEL CORTILE.

FATELO.
22

ORA SI', FIGLIOLA. PRENDI LA FRUSTA E INSEGNALE.

TSHAC

TSHAC TSH

CHE GUARDATE CON QUELLA FACCIA, SCHIFOSI?
EH?... NIENTE... NIENTE, SIGNORA.

BASTA COSI', AMANDA. SCIOGLILA.
23

TU, ARANHA!
VIENI QUI!
SI', PADRONA!

CONDUCI FULU' NELLA TUA CAPANNA. CURALA E SPIEGALE, IN QUELLA LINGUA DA SCIMMIE CHE AVETE PORTATO DALL'AFRICA, QUALE DEV'ESSERE D'ORA IN POI IL SUO COMPORTAMENTO SE NON VUOLE ESSERE PUNITA DI NUOVO.

SI', PADRONA.

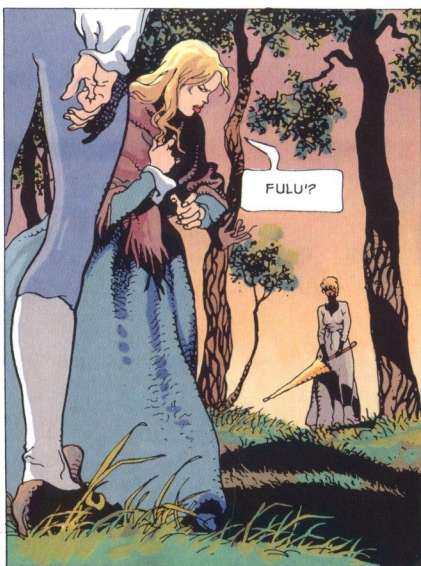
HMM... HAI POTERE, FULU'. SE SARAI INTELLIGENTE, POTRAI PASSARTELA BENE IN QUESTO POSTO SPAVENTOSO. IO TI SPIEGHERO', FULU'...

BANDOM SAEM, FULU'... HAMMAR ANDON PASAUU, FULU'...

AMANDA BAE DAER BANZEER. AMANDA DAER GROOS AKU', FULU'... HMM?
24

25

IMBE-
CILLE!
AH, CUGINO GA-
BRIEL! DI NUOVO
A SPIARMI?
IO... EHM... SALVE...
SAI? HO RACCONTATO
A MIA MADRE CHE MI
RONZI ATTORNO COME
UN MOSCONE E LEI MI
E' PARSA CONTENTA...
SAI CHE COSA DICE
QUELLA MATERIALISTA?
CHE LA RICCHEZZA DI
MIO PADRE E QUELLA
DEL TUO, UNITE IN UN
MATRIMONIO, BASTE-
REBBERO PER
COMPRARE UN
IMPERO. IH, IH...
TI PIACEREBBE CHE
IO FOSSI LA TUA IMP-
PERATRICE, GABRIEL?
26

MA... NON MI STAI ASCOLTANDO... CHE COSA GUARDI?

FULU'?

NON MI DIRE CHE SPIAVI LEI E NON ME.

SEI MOLTO SCIOCCO, GABRIEL.

SE DESIDERI UNA SCHIAVA, NON DEVI FAR ALTRO CHE PRENDERLA. MA NON DAVANTI A CHI UN GIORNO POTREBBE ESSERE TUA MOGLIE.

VATTENE SUBITO! NON VOGLIO VEDERTI MAI PIU'! NON MI INTERESSA L'IMPERO, SE DEVO DIVIDERLO CON TE!

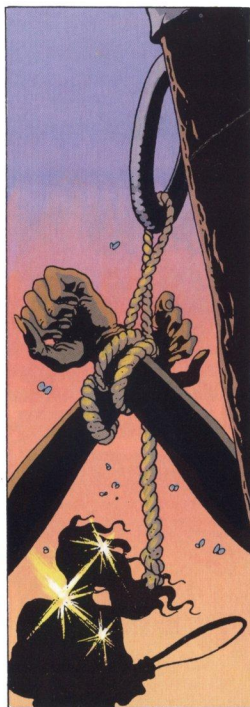
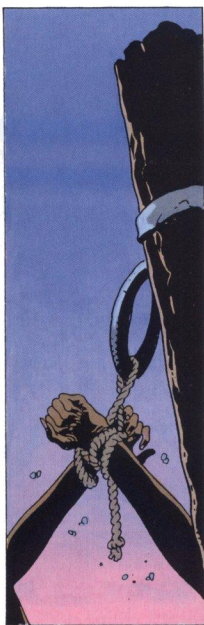
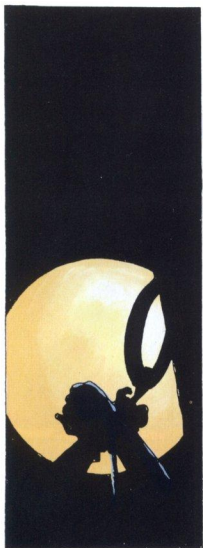
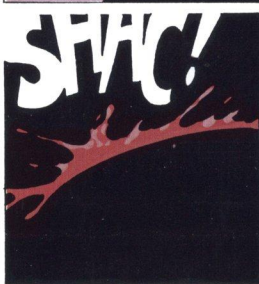
27

QUANTO A TE, SCHIFO-
SO PEZZO DI NOTTE...

AUDALIO! BENITO!
VENITE!

LEGATELA ALLA
COLONNA DEL
CORTILE!

SHTACK

28

SPERO CHE TU COMINCI A CAPIRE. UNA PADRONA NON PUO' PERDERE IL FIDANZATO PER COLPA DI UNA SCHIAVA.
TI STRAPPERO' A FRUSTATE DAL CORPO QUELL'ODORE DI GATTA NERA IN CALORE, CHE HA FATTO IMPAZZIRE GABRIEL.
SHAC!
SHAC!
AMANDA! FIGLIO-LA!... FERMATI!
29

NON PUOI FRUSTARLA COSI'... LA UCCIDERAI... NON SAI CHE CI E' COSTATA UNA FORTUNA?
LA ODIO, MAMMA... LA ODIO!

VA BENE... ASSEGNERO' UN'ALTRA SCHIAVA AL TUO SERVIZIO.

E QUESTA...

... LA DARO' A TUO PADRE. SONO STUFA DI DOVER ESSERE IO AD APPLICARGLI CATAPLASMI E VENTOSE. SAREI FELICE SE LA ACCETTASSE COME SERVA...

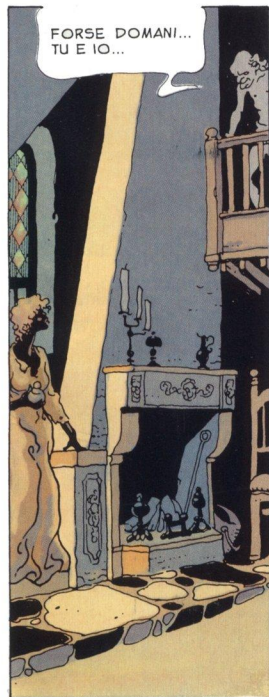
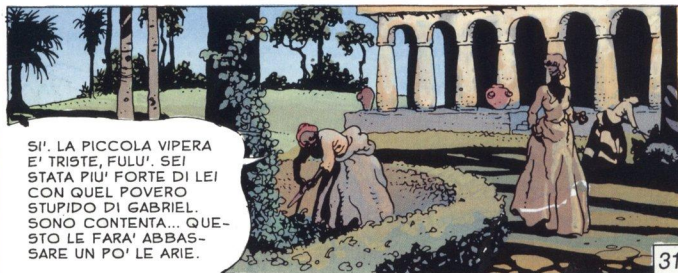
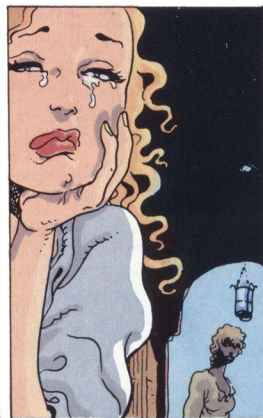
HMM... CHE PIACERE! LO FAI BENISSIMO!

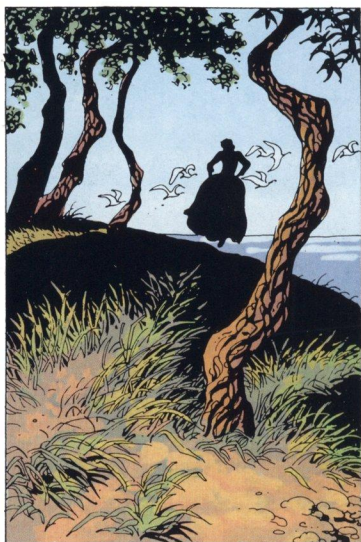
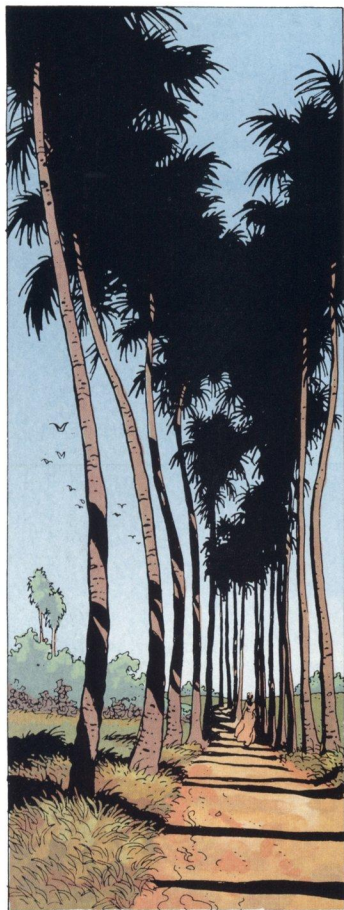
MI SENTO RIVIVERE CON TE... HAI LE MANI SAPIENTI.

E SEI BELLA, FULU'. ERA TANTO TEMPO CHE NON GUARDAVO UNA DONNA CON GLI OCCHI CON CUI GUARDO TE.
30

AIUTAMI AD ALZARMI... AHH... QUANTO MI SENTO BENE...

BE'... ADESSO VATTENE. E' MEGLIO...

FA' UN BAGNO NEL FIUME E... PRENDI... PROFUMATI COME PER UN APPUNTAMENTO D'AMORE.

FORSE DOMANI... TU E IO...

SI'. LA PICCOLA VIPERA E' TRISTE, FULU'. SEI STATA PIU' FORTE DI LEI CON QUEL POVERO STUPIDO DI GABRIEL. SONO CONTENTA... QUESTO LE FARA' ABBASSARE UN PO' LE ARIE.
31

AH... AMORE MIO... MI SEI MANCATO TANTO...
32

MA PER FORTUNA HO
CONVINTO MIO MARITO
A FARSI SERVIRE DA
UNA SCHIAVA... COSI'
AVRO' PIU' LIBERTA'...

PIU' TEMPO PER
STARE CON TE,
RUI...

VIENI...

MA... CHE TI PRENDE?

CHE GUARDI?
NIENTE...
NIENTE...

C'ERA UNO STRANO
UCCELLO... TUTTO
NERO... MA E' VO-
LATO VIA.
33

IMBECILLE...

TI ASPET-
TAVO... VIE-
NI QUI.

NO.

GIORNO.
NO.

NOTTE.
34

MI ASPETTERAI STANOTTE DAVANTI ALLA CASA?
NOTTE LA'.

NON MANCHERO'.

ZZZ

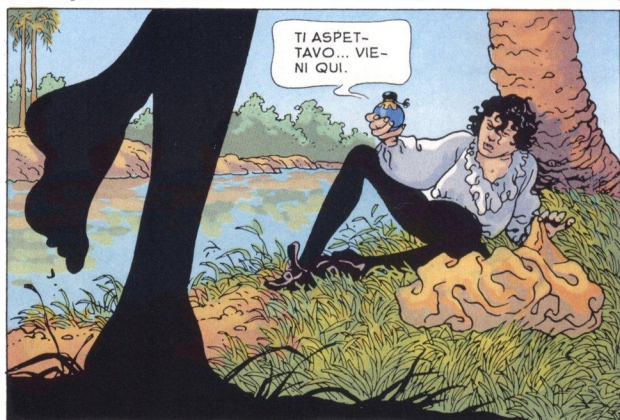
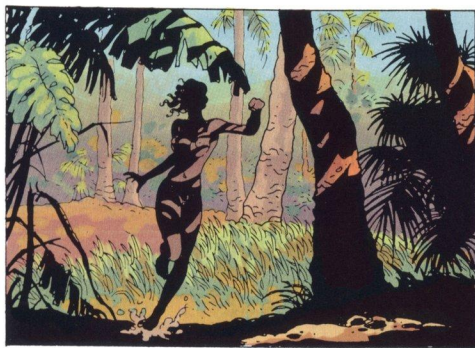
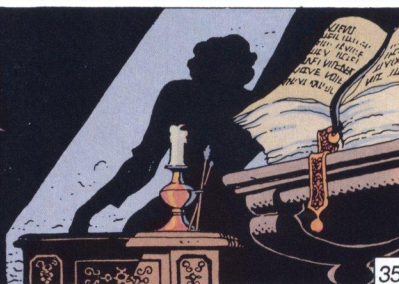
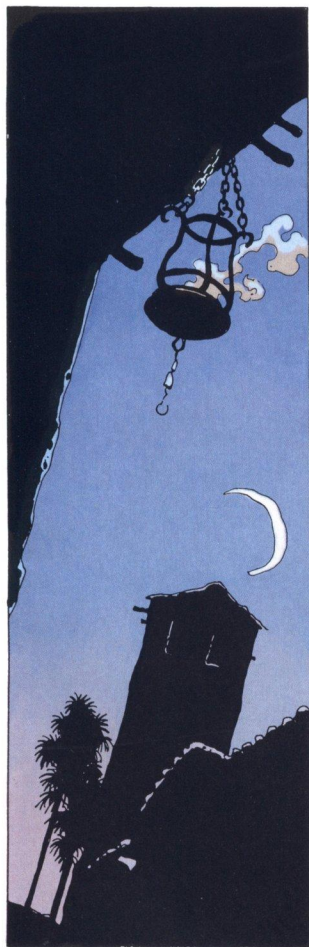
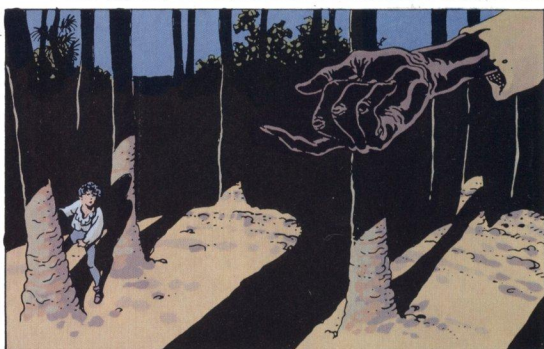
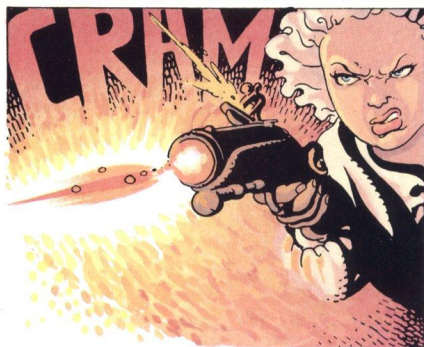
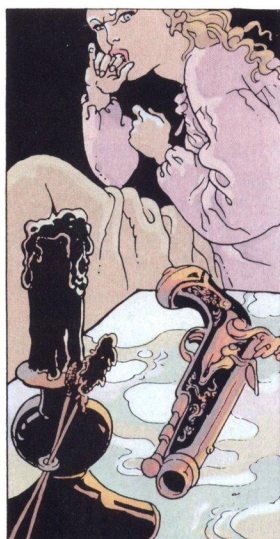
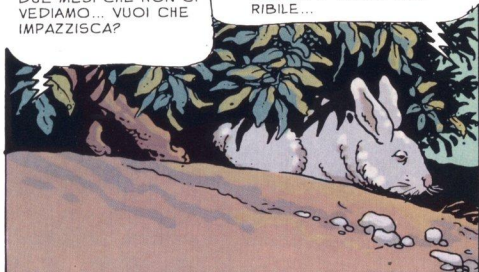
35

NO! NO! NO!
36

NO! NO!
MA... NON GRIDARE...
E QUESTO?...

AHHH! NOOO!
CHE COSA TI PRENDE ADESSO?
GABRIEL...

CRAM

37

NON PUOI FARMI QUESTO, VAMIRELA! SONO DUE MESI CHE NON CI VEDIAMO... VUOI CHE IMPAZZISCA?
NON VUOI CAPIRE, RUI... AMANDA HA UCCISO QUEL RAGAZZO... GABRIEL... E' STATO TERRIBILE...
TUTTI SANNO CHE L'HA FATTO PERCHE' LUI NON HA POTUTO VINCERE IL PROPRIO IMPETO GIOVANILE E HA TENTATO DI INTRODURSI DI NOTTE NELLA SUA STANZA... INGENUO RAGAZZO...
COME HA FATTO A NON PENSARE CHE LA GIOVINETTA AVREBBE DIFESO CON LE ARMI IL SACRO DONO DELLA PROPRIA VERGINITA'?
CREDO CHE LE COSE NON SIANO ANDATE COME DICI TU, RUI.
MIA FIGLIA NON HA PIU' ARTICOLATO UNA SOLA PAROLA DA QUELLA NOTTE MALEDETTA. E' MUTA, ASSENTE...
E' GIOVANE... SI RIPRENDERA'.
FORSE. MA IO PENSO CHE FULU' SIA STATA LA RESPONSABILE DI TUTTO. TRA LA SERVITU' SI MORMORA CHE HA DEI POTERI...
SI'... IL POTERE DELLA SUA BELLEZZA E DEL PROFUMO CHE EMANA... CHE...
NON DIRE VOLGARITA', SCHIFOSO!
NON ESSERE SCIOCCA... VIENI QUI.
SE MIO MARITO NON SI FOSSE TANTO AFFEZIONATO A LEI, TOGLIENDOMI LA RESPONSABILITA' DEI CATAPLASMI E DELLE TISANE...
... LA FAREI UCCIDERE.
38

ZZRZON.
39

FULU'...
CONTINUA... CONTINUA... MI FAI RICORDARE DI ESSERE UN UOMO... HMM...
VIENI...
NO...
NON QUI. ERBA. FIUME.
FARE L'AMORE VICINO AL FIUME? COME DUE AMANTI CLANDESTINI?
E SIA... ANDIAMO.
IH,IH...
40

NON COSI' IN FRETTA, FULU'... IO...

ASPETTA!

CREDO DI NON POTER...

NO? NON PUOI?

SI'! SI'... POSSO! VIENI QUI!

MA...
41

VAMIRELA! TU?

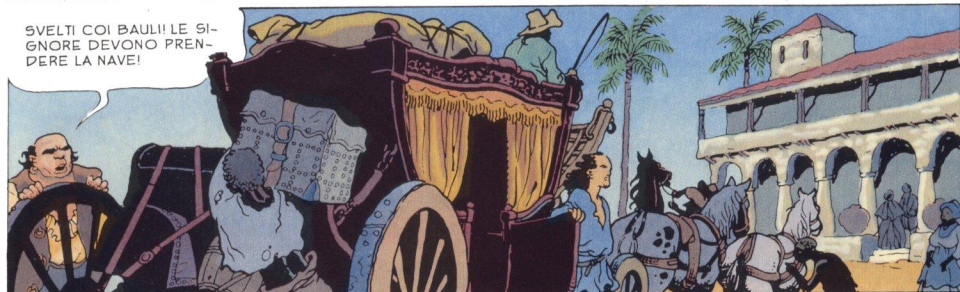
SIGNOR DUCA... IO... POSSO SPIEGARVI...
SPIEGARMI? E CHE COSA?... CHE APPROFITTI DI UNA DONNA CHE NON E' TUA?

IO TI AMMAZZO!
SIGNORE... NON COSTRINGETEMI A...
NO... PER FAVORE...

CRAM
NO!

42

E' MEGLIO COSI', SIGNORA VAMIRELA. TORNATE SUBITO IN PORTOGALLO CON VOSTRA FIGLIA. LO SCANDALO DI QUESTE MORTI E' TROPPO PESANTE PER VOI E PER LA POVERA FANCIULLA.

NON VI PREOCCUPATE DI NIENTE. PENSERO' IO A VENDERE LA PROPRIETA' E GLI SCHIAVI... PER UNA MODICA COMMISSIONE, COME D'USO. LASCIATE TUTTO IN MANO MIA...

SVELTI COI BAULI! LE SIGNORE DEVONO PRENDERE LA NAVE!

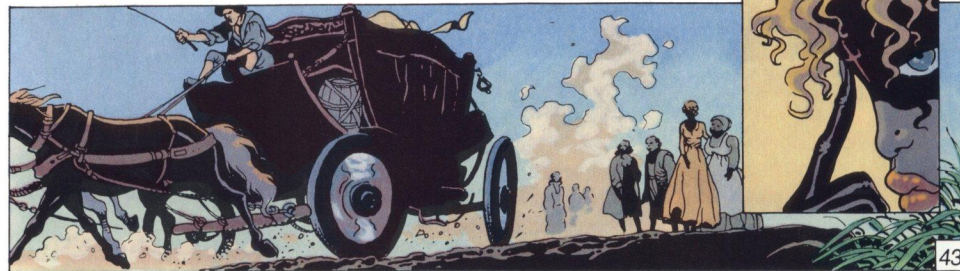
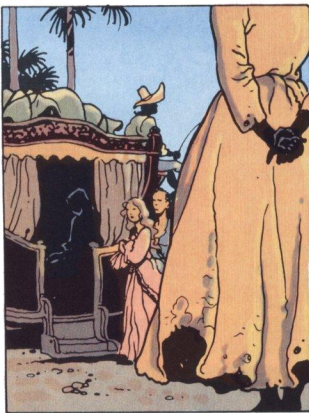
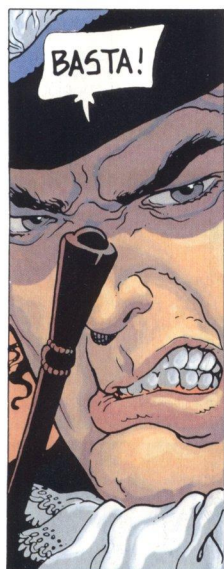
43

... E ORA, LA PERLA DEL LOTTO. IL PEZZO MIGLIORE DI TUTTA LA HACIENDA DEL DEFUNTO DUCA DI VIANA...

LA CARNE PIU' GIOVANE, SODA, SPLENDIDA CHE ABBIA MAI POTUTO OFFRIRE SU QUESTO MERCATO...

SO CHE NON SERVIRA' PER IL LAVORO DURO, MA NON MANCHERA' CHI VORRA' AVERE QUESTA GEMMA AMMIREVOLE...

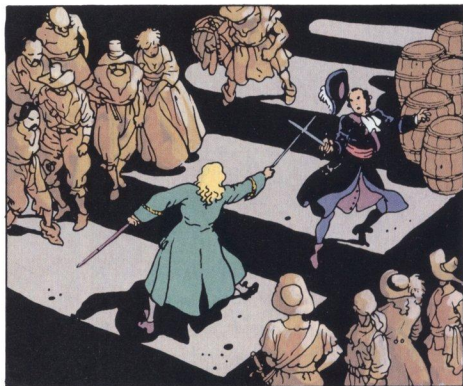
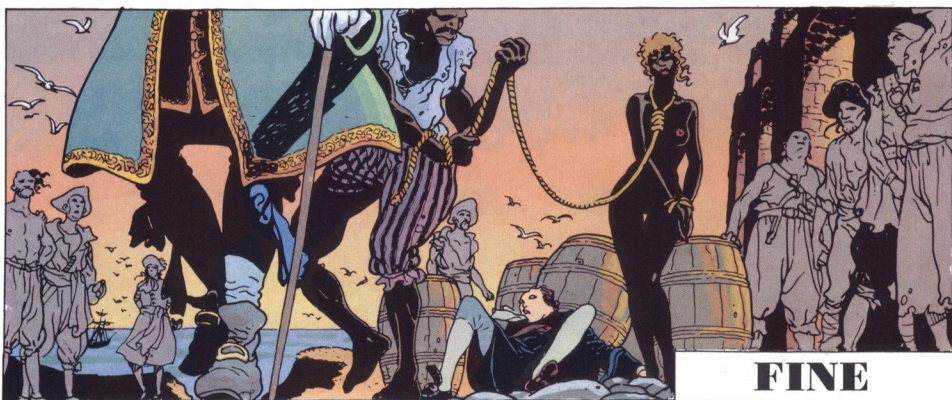
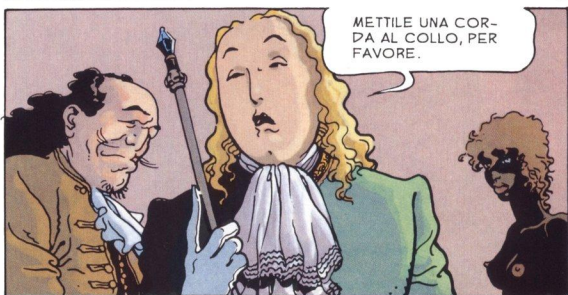
NON FATE OFFERTE PER LEI, PADRONE...

BASTA!

VOGLIO QUELLA DONNA E NON SARAI TU A PORTARMELA VIA!
NO?... VEDO CHE SEI UN NOBILE... MA IL TUO BLASONE NON PUO' NULLA CONTRO IL MIO DENARO.

IL MIO BLASONE... E QUESTA POTRANNO... LEI E' STATA LA CAUSA DELLA MIA DISGRAZIA E DA OGGI SARA' LA CAUSA DEL MIO PIACERE.
NON MI SPAVENTI.

IN GUARDIA.

TOUCHE'!
AHH!
45

LUI MI HA PROVOCATO. AVETE VISTO TUTTI.
HO DETTO QUATTROMILA, XURXO. E' MIA, VERO?
ANIMA E CORPO, SIGNOR...
MI SPIACE... NON CONOSCO IL VOSTRO NOME.
NON E' NECESSARIO CHE TU LO CONOSCA. PAGO IN CONTANTI.
HMM...
METTILE UNA CORDA AL COLLO, PER FAVORE.
FINE

EURACOMIX È...

Salinas

Zanotto

Mandrafina

Saborido

Del Castillo

Fernando Fernandez

Enrique Breccia

Gimenez

Font

Olivera

Alcatena

«Lito» Fernandez

Garcia Seijas

Hermann

Lalia

Risso

Saudelli

Altuna

L. 8.000

supplemento al n. 32 di EURACOMIX

lanciostory presenta

CARLOS TRILLO

FULU'

EDUARDO RISSO

COLUI CHE VEDE

EURA EDITORIALE

CARLOS TRILLO

Nato a Buenos Aires nel 1943, Carlos Trillo è uno tra i più noti autori del panorama internazionale. Il suo primo, grande successo è «Loco Chavez», con disegni di Horacio Altuna, che l'autorevole quotidiano argentino «Clarin» pubblica, in forma di strisce, dal 1975 al 1987. A questo seguono, con disegno di Enrique Breccia, «Alvar Mayor» e «Robin delle stelle».
Autore di notevole finezza e sensibilità, Trillo ha sempre saputo creare con i disegnatori con cui ha collaborato un rapporto stretto e creativo, interpretando con i propri testi le esigenze e le caratteristiche di ogni singolo artista e mettendolo in grado di dare il meglio di sé. Sono nati così capolavori come «Uscita di sicurezza», con disegni di Altuna e da cui è stato tratto un film di grande successo; «Peter Kampf lo sapeva», realizzato da Mandrafina; «Custer», con Jordi Bernet, per non citare che pochissimi titoli. Più volte premiato in moltissime manifestazioni, Trillo è stato indicato «miglior sceneggiatore internazionale» dai lettori di un importante editore spagnolo nel 1982, '83, '85 e '87.

EDUARDO RISSO

Nato a Buenos Aires nel settembre del 1959, Eduardo Risso ha esordito giovanissimo nel fumetto collaborando con la Casa Editrice Columba e segnalandosi ben presto per il tratto personalissimo, capace di cogliere il meglio della grande scuola sudamericana e i più validi influssi europei. Ha pubblicato in seguito sul quotidiano «La Nacion» e sulle riviste «Eroticon y Satiricon» e «Fierro». Per l'«Eura» ha debuttato con «Azor», su testi di Ray Collins, prima di iniziare la collaborazione con Carlos Trillo, da cui sono nati «Fulù» e «Simon», una serie ambientata nel XVIII secolo di prossima pubblicazione sui giornali dell'«Eura».

COLUI CHE VEDE

CARLOS TRILLO – EDUARDO RISSO

ALDABA! SO-RELLA MIA! VIENI... VIE-NI A VEDERE.

CREDO DI AVER TROVA-TO CIO' CHE CI SERVIVA PER AVVIARE LA NOSTRA NUOVA ATTIVITA'.

E' UN ANIMALE BELLIS-SIMO...
GUARDA... GUARDA!

HMM... L'HAI PAGATA MOLTO CARA?
TROPPO. MA CON LEI FAREMO FOR-TUNA, ALDABA.
1

SEMBRA IN LETARGO. NON SI SVEGLIA...
NON SARA' MALATA, EH?
OH, NO! E' MOLTO ENERGICA. HO DOVUTO DROGARLA PER POTERLA OSSERVARE BENE, NEI DETTAGLI.

GUARDA, ALDABA... GUARDA CHE VITINO...

E QUESTE FORME...

AH... E NON PUOI VEDERE I SUOI OCCHI...
TI ENTRANO NEL CORPO COME UNA LAMA CHE CERCA LA TUA ANIMA.

E OSSERVA IL SEGNO CHE HA SULLA FRONTE... NON E' SUGGESTIVO?
SENTI UNA COSA, BALTASAR...

NON CHIAMARMI BALTASAR! MAI PIU'!
E' VERO. SCUSAMI... SENTI UNA COSA, ALONSO DE LA ANUNCIADA...

TI ASCOLTO, SORELLA.
HAI DESCRITTO CON ECCESSIVA PASSIONE QUESTO PEZZO DI CARBONE. TI PIACE?
2

PIACERMI LEI?... BAH! NON FARMI RIDERE.

IO MI LASCIO SEDURRE DA ALTRE FORME. LO SAI BENE.
PER UN ISTANTE MI HAI FATTO DUBITARE, ALONSO.

ORA ANDIAMO NELLA TUA TENDA. PREPAREREMO UN VESTIARIO CHE TRASFORMI LA MIA SCHIAVA IN UNA FATTUCCHIERA.

BE'... L'ARIA DA STREGA CE L'HA.
E SE LO FOSSE?

NON DIRE STUPIDAGGINI. LE STREGHE NON ESISTONO, SORELLA.
NDER SABA?
SI'. NON SPAVENTARTI... SONO NDER SABA... "COLUI CHE VEDE".
3

AVVICINATI, FULU'.

VIENI, TI DICO...
IL FUOCO HA DICHIARATO CHE TU AVRAI POTERE. E IO DEVO PREPARARTI A USARLO.

INSEGNERO' A VEDERE ANCHE A TE. A INTERPRETARE I SEGNALI DELLA NATURA...

A DANZARE PER GLI DEI...

... PERCHE', CONTENTI DEI MOVIMENTI DEL TUO CORPO, SI APRANO A TE...

... E TI RACCONTINO I DISEGNI DEI TEMPI CHE NON SONO ANCORA GIUNTI...

AVRAI POTERE, FULU'. POTRAI MUTARE IL DESTINO DEGLI UOMINI.
E IL MIO, NDER SABA?

IL TUO DESTINO, FULU'?
4

ANDIAMO! E CHE LA DEA FORTUNA NON CI SIA OSTILE!

5

ELOI! AVVICINATI AL CARRO!
SI', SIGNOR BALTASAR.

COME MI HAI CHIAMATO?

IDIOTA! QUANTE VOLTE DEVO DIRTI CHE MI CHIAMO ALONSO DE LA ANUNCIADA?
TAC
SCU... SATE...

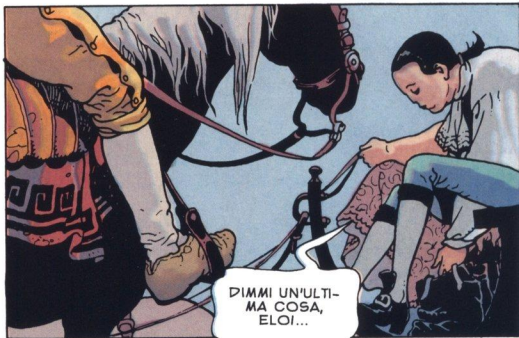
QUESTO E' IL MIO NOME, D'ORA IN POI. E SONO L'ALCHIMISTA PIU' SAPIENTE D'EUROPA.
VOI SIETE QUELLO CHE AVETE APPENA DETTO. LA SIGNORINA ALDABA NON E' PIU' VOSTRA SORELLA, MA VOSTRA MOGLIE...
AVANTI... RIPETI CHI E' OGNUNO DI NOI!
SI'... SI'... SI'...

E LEI...
ESCALONA, GASPAR E IO SIAMO LA VOSTRA SCORTA...
6

LEI E' UNA ECCEZIONALE VEGGENTE DEI DESERTI DELL'AFRICA, CHE VI ACCOMPAGNA NEL VOSTRO VIAGGIO SUL SUOLO AMERICANO.

E COME FINANZIAMO QUESTO "VIAGGIO DI STUDI" CHE HO INTRAPRESO, ELOI?
VENDENDO AI RICCHI DI QUESTA COLONIA LA VOSTRA FORMULA PER TRAMUTARE IL PIOMBO IN ORO, SIGNOR... ALONSO.

E ANCHE, CON L'AIUTO DELLA... MAGA NERA, INDOVINANDO PER I POTENTI COSE SUL FUTURO E SULL'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI.
E TUTTO QUESTO IN CAMBIO DI CHE?

DI ORO, GIOIELLI E AMICIZIE, SIGNOR ALONSO.

DIMMI UN'ULTIMA COSA, ELOI...

ASSOMIGLIO ABBASTANZA AL VERO ALONSO DE LA ANUNCIADA?
LA PIETRA FILOSOFALE E' LA PANACEA UNIVERSALE
di ALONSO DE LA ANUNCIADA

OH, SI'... MOLTISSIMO, SIGNORE. DIVENTERETE RICCO INGANNANDO LE FAMIGLIE PIU' IMPORTANTI.
7

BENE... ANDRA' TUTTO ALLA PERFEZIONE.

ORA CI FERMIAMO, ALDABA... UN PO' PER RIPOSARE, UN PO' PER INIZIARE L'ADDESTRAMENTO DELLA NOSTRA SCHIAVA.

PARLI LA NOSTRA LINGUA?... COME TI CHIAMI?
FULU'.

METTITI QUESTA ROBA.

ORA VOGLIO VEDERTI BALLARE COL RITMO RIPUGNANTE DI QUELLE DELLA TUA RAZZA.

IO BALLO SE LUI FA IANSAN.
IANSAN? E CHE SAREBBE?

IANSAN E' LA DEA DELLE TEMPESTE. IANSAN E' ANCHE IL RITMO CHE LA INVOCA.
BENE, GASPAR... FAI IANSAN.

SI', SIGNORINA ALDABA.
TAP TAP TAP

TAP TAPATAP TAP

TAPATAP TAPATA

BRAOOM
IANSAN?
9

LA DEA DELLE TEMPESTE STA RISPONDENDO.

SMETTI DI BALLARE, ORA!

ANDIAMO! RIPRENDIAMO LA MARCIA!

... E QUESTO TEMPORALE DURANTE IL BALLO DI FULU' E' PURA COINCIDENZA.
CREDO.
SPERO.

SIAMO ARRIVATI A TRINIDAD.
QUI VEDREMO SE IL NOSTRO TRUCCO FUNZIONA...
10

GENTE DI TRINIDAD! IN QUESTA DEGNISSIMA CITTA' E' GIUNTO IL GRANDE ALONSO DE LA ANUNCIADA, IL CELEBRE ALCHIMISTA, AUTORE DEL TRATTATO "LA PIETRA FILOSOFALE E' LA PANACEA UNIVERSALE".

IL DOTTOR ALONSO DE LA ANUNCIADA E' VENUTO IN TERRA AMERICANA PER CONTINUARE LE SUE INDAGINI... E PER FINANZIARE QUESTO LUNGO VIAGGIO OFFRE IL SEGRETO DELLA TRASFORMAZIONE DEL PIOMBO IN ORO...

EGLI VI PRESENTERA' ANCHE, PRESSO LA SUA TENDA SULLA SPIAGGIA, L'AUTENTICA INDOVINA FULU', CHE PROVIENE DAI DESERTI AFRICANI...

... E CHE POSSIEDE IL POTERE EMANATO DALLE PIRAMIDI EGIZIE, PER SVELARE A CHI VORRA' SAPERLO...

... CIO' CHE L'AVVENIRE GLI PREPARA.

11

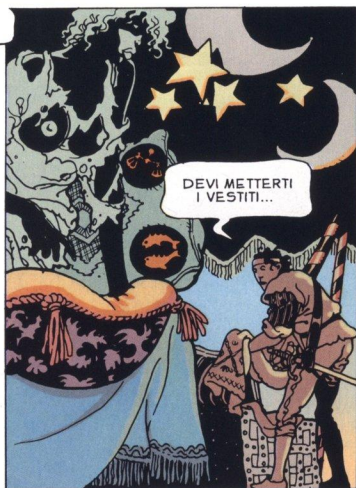
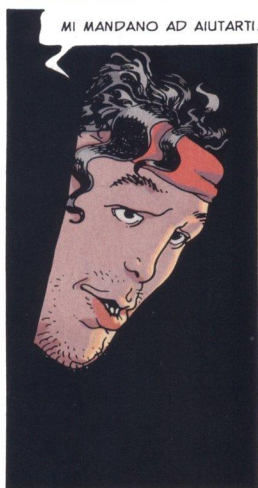
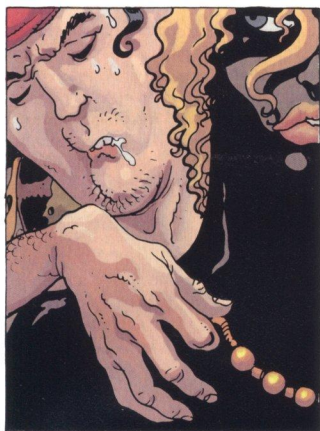
DA UN MOMENTO ALL'ALTRO ARRIVERANNO I CLIENTI. DEVI RENDERTI PRESENTABILE, BALTASAR.
ALONSO, STUPIDA!

E TU, ELOI... PREPARA LA SCHIAVA PER IL SUO NUMERO.
SI', SIGNORINA ALDABA.

MI MANDANO AD AIUTARTI.

DEVI METTERTI I VESTITI...

GLUP!

12

NON ORA.

A NOTTE FULU'
TI CERCHERA',
ELOI.

LA NOTTE
CREA TANTE SOR-
PRESE...

DI QUA, SIGNOR CON-
TE DE CORTEJONA. IL
DOTTOR DE LA ANUNCIADA VI RICEVERA'
SUBITO.
13

IMMAGINO IL MOTIVO DELLA VOSTRA VISITA, SIGNOR CONTE... VOI CERCATE LA MIRACOLOSA SOSTANZA CHE HO INVENTATO PER TRAMUTARE IL PIOMBO IN ORO.
AVETE INDOVINATO.

DEVO AVVERTIRVI CHE E' MOLTO COSTOSA E CHE OTTENERLA RICHIEDE TEMPO E SFORZI.
PAGHERO' QUEL CHE VORRETE. SONO UN UOMO RICCO.

E LO SARETE ANCORA DI PIU'... VI SPIEGO COME SI USA... SI PRENDONO DIECI CHILI DI PIOMBO E SI IMMERGONO IN UNA TINOZZA CON ACETO. POI SI SPOLVERA LA SOSTANZA SULL'ACETO...

TUTTI I MESI... NELLA NOTTE DI LUNA PIENA, RIPETERETE L'OPERAZIONE E DOPO UN ANNO ESATTO IL PIOMBO SARA' DIVENTATO ORO.
CI VUOLE COSI' TANTO TEMPO?

QUELLO CHE MI SERVE PER ESSERE LONTANO E NON ASCOLTARE I TUOI RECLAMI, AVIDO IDIOTA...
IL PROCESSO DI PENETRAZIONE DELLA MIA SOSTANZA E' LENTO, SIGNORE... MA CERTO, SE NON CREDETE NELLA MIA SCIENZA...

NO... NIENTE DI TUTTO QUESTO. HO LETTO IL VOSTRO TRATTATO, SAGGIO DOTTORE DE LA ANUNCIADA.
GRAZIE.

ADDIO, SIGNOR CONTE.
14

OH, CAVALIE-RE... VENITE PER AVERE LA FORMULA DEL DOTTORE?
NO... NO. CIO' CHE MI PORTA QUI E' UNA COSA... MOLTO DELICATA...

SI TRATTA DI MIA FIGLIA. STA MOLTO MALE, SAPETE? NON PARLA... PIANGE SEN-ZA RAGIONE. HA SEMPRE LE MANI GELATE, E' PREDA DI SUDORI FREDDI... E I MEDICI NON LE TROVANO NESSUNA MALATTIA.

VORREI SAPERE CHE COSA RISERVA IL FU-TURO ALLA POVERINA.
QUESTO VE LO DI-RA' LA NOSTRA INDOVINA NEGRA.

VIENI QUI, FANCIULLA...

E TU ANNUNCIALE BUONE NOTIZIE... O TI DISTRUGGO A BASTONATE, TIZZONE.

TU HAI MALE?

NO. NON MI FA MALE NIENTE.
NEANCHE L'ANIMA?

L'ANIMA? SI'... FOR-SE... MA NON SO PERCHE'.
FULU' SA.
15

FULU' PUO' GUARIRE PENA E DOLORE. LEI RESTA CON FULU' FINO A DOMANI E GUARISCE.

HMM...

LA NOSTRA INDOVINA DICE CHE DOVETE LASCIARE QUI VOSTRA FIGLIA FINO A DOMANI.

SARA' SOLO UN PO' PIU' CARO... CAPITE... UN TRATTAMENTO PROLUNGATO...
NON IMPORTA. PAGHERO' CIO' CHE OCCORRE, SE LEI MIGLIORA.

PLINK
PLINK

16

HMM... ESCALONA E' UN VERO UOMO...

CHE FAI, ALONSO?

NIENTE... NIENTE, SORELLA. CREDO CHE ANDRO' A DORMIRE.

OGGI E' STATA UNA GIORNATA REDDITIZIA. A DOMANI.

HMM... ESCALONA E' UN VERO UOMO...

DEVO TOGLIERMI TUTTO? NON HO MAI DORMITO COMPLETAMENTE NUDA...
NON TI PREOCCUPARE... DOMANI, TU GUARITA.
17

SDRAIATI QUI.
E TU?

FULU' FA UN' ALTRA COSA.

TU CONTA FINO A CENTO E POI VIENI NEL LETTO DI FULU'.

... TRENTADUE... TRENTATRE'...

NOVANTOTTO... NOVANTANOVE... CENTO.

18

MA...
NON DIRE NIENTE, BELLA... FACCIAMO L'AMORE E BASTA.

AHH...
COSI'... SI'...
AMORE MIGLIORA RAGAZZA TRISTE. SI'.

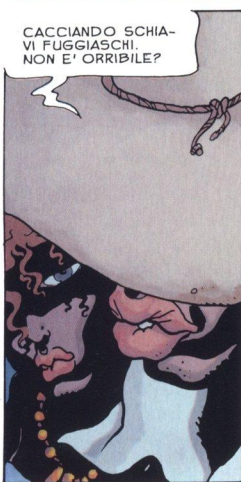
FULU'?

UN MULATTO COME ME NON HA DENARO PER PAGARE IL TUO CONSIGLIO, POTENTE MAGA... MA VORREI SAPERE UNA COSA DEL MIO FUTURO...

POTRO' MAI DIVENTARE BIANCO?
19

DIVENTARE BIANCO? E PERCHE'?

PERCHE' SONO NATO DA UNA NEGRA SCHIAVA E DA UN BIANCO RICCO E POTENTE. SONO MULATTO E SONO LIBERO.

TU SAI COME DEVE GUADAGNARSI LA VITA UN NEGRO A META' COME QUELLO CHE HAI DAVANTI?
UN MULATTO LIBERO IN QUESTO MONDO DI BIANCHI E' UN SENZA RAZZA. UNA TRISTE CREATURA SBAGLIATA E IMPURA, COME DICE QUEL RE CHE DA' I SUOI ORDINI ATTRAVERSO IL MARE.

COME?

CACCIANDO SCHIAVI FUGGIASCHI. NON E' ORRIBILE?

FUGGIASCHI?

E DOVE VANNO GLI SCHIAVI CHE FUGGONO?
NELLA FORESTA. SULLA MONTAGNA. NELLE PALUDI... DOVE E' DIFFICILE CATTURARLI, DOVE PUO' METTERE PIEDE SOLO QUALCUNO COME ME, CHE GLI ASSOMIGLIA, CHE DA BAMBINO HA IMPARATO A RICONOSCERE I SEGNI DELLA TERRA.

SE IO FOSSI BIANCO, POTREI CATTURARLI E RESTITUIRLI AI LORO VENDICATIVI PADRONI SENZA SENTIRMI UN TRADITORE.
20

SE IL SOLE RENDE SCURA LA PELLE, PERCHE' LA LUNA NON LA SCHIARISCE?

MA... CHE FAI?

FULU' VUOLE CHE TU CAPISCA, FIGLIO DI NEGRA E FIGLIO DI BIANCO.
IL MIO NOME E' MICAEL.

TAM TAM TOM TAM TOM TOM TAM
E CHE GLI DEI ASCOLTINO FULU'.
PERCHE' TUTTO COMINCI A CAMBIARE... TUTTO...
ORA SO PERCHE' AVEVO QUELLE VAMPATE DI CALORE E QUELLE CRISI DI PIANTO. MI MANCAVA UN UOMO DA AMARE.
SEI MERAVIGLIOSA... MI HAI CATTURATO IL CORPO E L'ANIMA... E NON SO NEPPURE COME TI CHIAMI.
IO SONO MANUELA DEL LAGAR MATIENZO. E TU?
IO SONO SOLTANTO ELOI... IL TUO ELOI.
21

SONO SUDATIS-
SIMA...

E NON RIESCO A TO-
GLIERMI DAGLI OCCHI
IL CORPO VIGOROSO
DI ESCALONA...

ANDRO' A
CERCARLO...

TAM TAM
TAM TAM TAM TAM
COMINCIANO! SI'...
COMINCIANO A
MUOVERSI I FILI
DEL DESTINO!
TAM
TAM

ESCALONA...
GUARDA QUAN-
TO HO GUADA-
GNATO OGGI...

FORSE TU, IN CAMBIO DI
UNA MONETA D'ORO, POTRE-
STI MASSAGGIARMI CON LE
TUE FORTI BRACCIA LE SPAL-
LE INDOLENZITE...

FORSE...
22

NON POSSO DORMIRE. OGNI VOLTA CHE CHIUDO GLI OCCHI... VEDO IL CORPO DELLA SCHIAVA NEGRA...

TAM TOM
TOM TAM
TAM TAM
TOM TAM
NEANCHE TU RIESCI A RIPOSARE, ESCALONA...

SARA' IL CALDO? O FORSE QUEL TAMBURO LONTANO CHE SI SENTE?
NON SO.
MI SA CHE LA GRASSONA POTREBBE SERVIRE PER CALMARE UN PO' I MIEI ISTINTI...

PROVO COME IL DESIDERIO DI STARMENE NUDA...
SE MI PERMETTETE DI AIUTARVI...

FORSE, CON DUE MONETE D'ORO... IL SUO MASSAGGIO SARA' MIGLIORE...

AVANTI, SIGNORINA...
SI'... SI'...
23

NO!

BESTIE!... QUI A RIVOLTARVI COME MAIALI!

AGH! CHE...?

SEI UNA SCROFA, ALDABA! UNA...

TI HO DETTO CHE NON SONO BALTASAR! SONO ALONSO DE LA ANUNCIADA, L'ALCHIMISTA! E TU SEI UNA SCROFA CHE...

ATTENTO, SIGNORE! LA AMMAZZERETE!

PAC!

NO!... NON PICCHIARMI, BALTASAR... IO...

SI'! LA AMMAZZERO'! A CALCI!

TRUK!

24

NON POS-
SO PERMET-
TERLO...
OUF!

TAM
TAM
TAM
TAM

IN GUARDIA,
ESCALONA.
VE LA SIETE
CERCATA, SI-
GNOR ALONSO.

MI SPIACE DOVERLO FARE...

IN FONDO, MI
PIACEVI...

GGGHHHH!
MA DEVO UCCIDERTI!
NO!
25

NON AVRESTI DOVUTO SFIDARMI, ESCALONA.
NON SAPEVI CHE SONO UNO DEI MIGLIORI SPADACCINI CHE CI SONO IN AMERICA?
PRENDI, MIO MOSTRUOSO FRATELLO!
FRILLO
RISSO
26

TAM TAM TAM TAM TAM

AM
FULU'...

MANUELA... VORREI CHE TU CI PENSASSI. TU SEI FIGLIA DI RICCHI E IO SONO UN POVERO SOLDATO MERCENARIO SENZA FORTUNA. NON PERMETTERANNO CHE NOI...
NON DEVO PENSARE A NIENTE, ELOI. FUGGIRO' CON TE IL PIU' LONTANO POSSIBILE.

SI'... CI PRENDEREMO DUE CAVALLI...

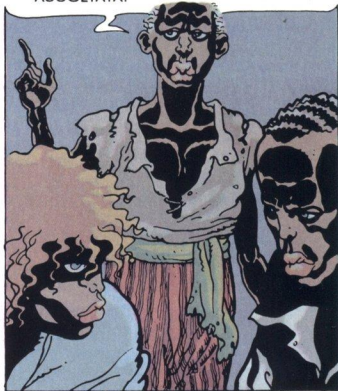
TROVEREMO UN POSTO IN CUI VIVERE INSIEME. NON TEMERE.
CON TE NON TEMO NIENTE, AMORE.

TI HO UCCISO, BALTASAR... E ORA? SONO UN'ASSASSINA... MI CATTURERANNO... MI IMPICCHERANNO...

COPRITI. HAI FREDDO.
27

DIMMI... SO CHE HAI BALLATO PER MOLTE COSE... LO HAI FATTO ANCHE PER ME?

SI'. MA SOLO PER LA TUA PARTE NERA, MICAEL.

HAI BALLATO L'ELA-BA, CHIEDENDO CHE I DESIDERI DIVENTASSERO REALTA', E TU HAI MOLTO POTERE. SENTO CHE GLI DEI TI HANNO ASCOLTATA.

NO. NON HANNO ASCOLTATO TUTTO QUELLO CHE FULU' HA DETTO.

LA SVENTURA CONTINUA AD ALEGGIARE QUI INTORNO.

DOVRO' FARE IN MODO CHE QUALCUNO PAGHI QUESTO DELITTO AL POSTO MIO...

E SO CHI...

FULU'.
28

AH! MISERA ME... SIGNOR GOVERNATORE E SIGNOR GIUDICE DELLA SANTA INQUISIZIONE! LA MIA VITA SI E' TRASFORMATA IN UNO SCONSOLATO DESERTO!

QUESTA LUBRICA CREATURA, RICETTACOLO DI OGNI LASCIVIA, HA PROVOCATO LA MIA INFINITA DISGRAZIA, LASCIANDOMI SOLA IN QUESTA VALLE DI LACRIME. DOVETE PUNIRLA...

... CON LA FRUSTA, CON IL TAVOLO DELLA TORTURA, COL FUOCO PURIFICATORE! LEI, SIGNORI, E' STREGA E ASSASSINA! PUNITELA! DISTRUGGETELA LENTAMENTE! STRAPPATELE LE UNGHIE, I CAPELLI, GLI OCCHI! MANDATELA AL ROGO!

BENE... DIRO' PROPRIO COSI'...

GASPAR! FULU'!
DOVE DIAVOLO SI SONO CACCIATI, MALEDIZIONE?!

VENITE QUI!
FULU'! GASPAR!
FULU' SALUTA MICAEL. ADDIO.
PADRONA ALDABA!... E' PADRONA ALDABA!

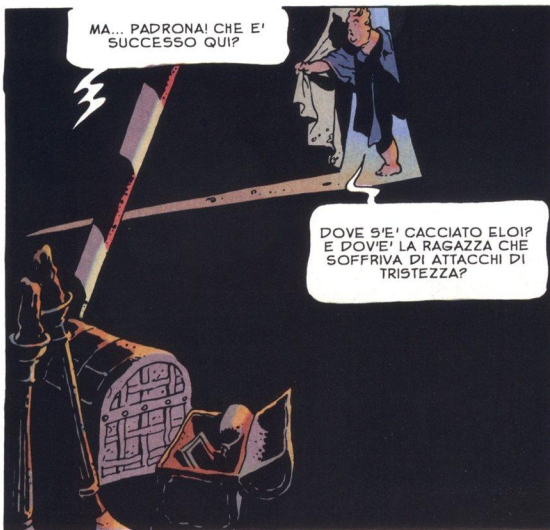
HAI GLI OCCHI PIENI DI LACRIME, PICCOLA.
"ADDIO" E' LA PAROLA PIU' TRISTE DEL MONDO.
ANDIAMO, FULU'. SE SI ARRABBIA, E' CAPACE DI PRENDERCI A BASTONATE.

ASPETTA.
29

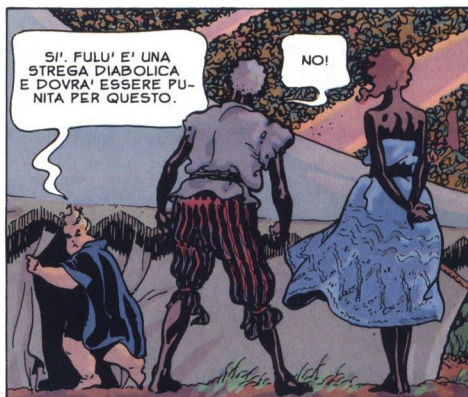
NON PUOI ANDARE COSI'. ASCIUGATI IL VISO.

E UCCIDI PER SEMPRE LA PAROLA "ADDIO" NEL TUO CUORE.
TU E IO CI RIVEDREMO.
PRESTO.

FINO AD ALLORA IO TERRO' QUESTO FAZZOLETTO.
SI'. LUI TI AIUTERA' A RITROVARE FULU' QUANDO LA CERCHERAI.
ARRIVIAMO, PADRONA ALDABA!

MUOVITI O CI COSTRINGERA' A MASTICARE LE BRACI. SBRIGATI!

MA... PADRONA! CHE E' SUCCESSO QUI?
DOVE S'E' CACCIATO ELOI? E DOV'E' LA RAGAZZA CHE SOFFRIVA DI ATTACCHI DI TRISTEZZA?

SE NE SONO ANDATI INSIEME... PAZZI D'AMORE.
AH... SEI QUI, FULU'...
30

CIO' CHE E' SUCCESSO STANOTTE E' STATO PER COLPA TUA.
NO!

SI'. FULU' E' UNA STREGA DIABOLICA E DOVRA' ESSERE PUNITA PER QUESTO.
NO!

NON CONTRADDIRE LA TUA PADRONA, GASPAR. TI RACCONTERO' COM'E' SUCCESSO TUTTO.

FULU' HA PROVOCATO IL POVERO ESCALONA E ANCHE ELOI...
MIO FRATELLO... CIOE', MIO MARITO, IL GRANDE ALCHIMISTA, HA CERCATO DI METTERE ORDINE E HA UCCISO ESCALONA CON LA SPADA...
MA FULU' LO HA COLPITO ALLE SPALLE CON L'ASCIA.

IO SONO RIUSCITA A SCAPPARE CON TE, MIO FEDELE GASPAR. CI SIAMO NASCOSTI NELLA FORESTA.
E ABBIAMO VISTO CON ORRORE COME FULU', POSSEDUTA DAL DEMONIO, HA COSTRETTO LA RAGAZZA TRISTE A SOTTOMETTERSI A PRATICHE IMMONDE CON ELOI. IL QUALE, CON GLI OCCHI FUORI DALLE ORBITE, L'HA SEQUESTRATA E L'HA PORTATA CON SE'.
NO.

SI'. QUESTO DIREMO IO E TE ALLE AUTORITA'.
MA... PADRONCINA... FULU' E' STATA SEMPRE CON ME SULLA SPIAGGIA. E NON HA FATTO NIENTE.

DIRAI COME TI HO DETTO O LA ACCOMPAGNERAI SUL ROGO DELL' INQUISIZIONE!
AAGH!
31

QUANDO FULU' E' RIMASTA SOLA NELL'ACCAMPAMENTO, TU E IO SIAMO RIUSCITI A BLOCCARLA... E A CONSEGNARLA ALLE AUTORITA' PERCHE' LA GIUDICHINO.

AIUTAMI A INCATENARLA, GASPAR.
NO.

NON IMPORTA. FARO' DA SOLA.
VIENI QUI, VACCA COLOR CARBONE!

LASCIA CHE TI INCATENI O TI FARO' VEDERE CHI SONO.
AH... NON VUOI?

TRA UN ISTANTE MI SUPPLICHERAI DI UCCIDERTI, NEGRA!

AH!
32

TI SPEZZERO' LE OSSA.
RIMPIANGERAI DI ESSERE STATA PARTORITA DA QUELLA TROIA DI TUA MADRE.

AUGH!

OOOUF...

RJIIPP

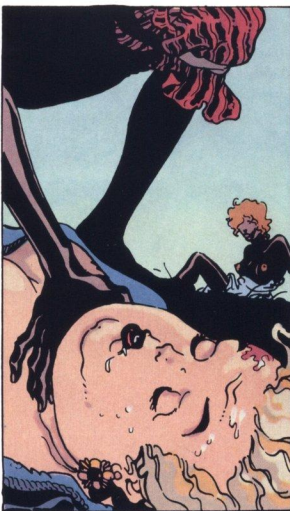
I CAVALLI SCAPPANO! FERMALI, GASPAR!
33

!!

PAK

AHI!

FULU' NON PUO' CAMMI- NARE.
QUESTO NON E' BUONO.
34

DOBBIAMO FUGGIRE, FULU'. FUGGIRE NELLA FORESTA. IN FRETTA. E' ORMAI GIORNO... PRESTO LA GENTE DEL VILLAGGIO VERRA' QUI E SAREMO ACCUSATI DI QUESTO MASSACRO.
ALDABA... E' MORTA?

NO. SOLO SVENUTA. LO STRATO DI GRASSO CHE LA COPRE LA RENDE QUASI INVULNERABILE.

PUOI CAMMINARE?
AHI...
AHI!
NO. NON POSSO.

IO SONO TROPPO VECCHIO PER TRASPORTARTI E I CAVALLI SONO SCAPPATI. MA HO UNA BUONA IDEA.
35

HMM...?

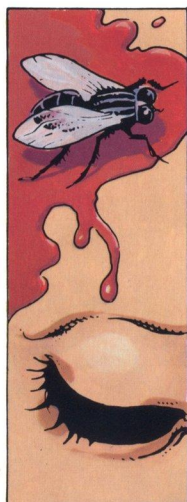
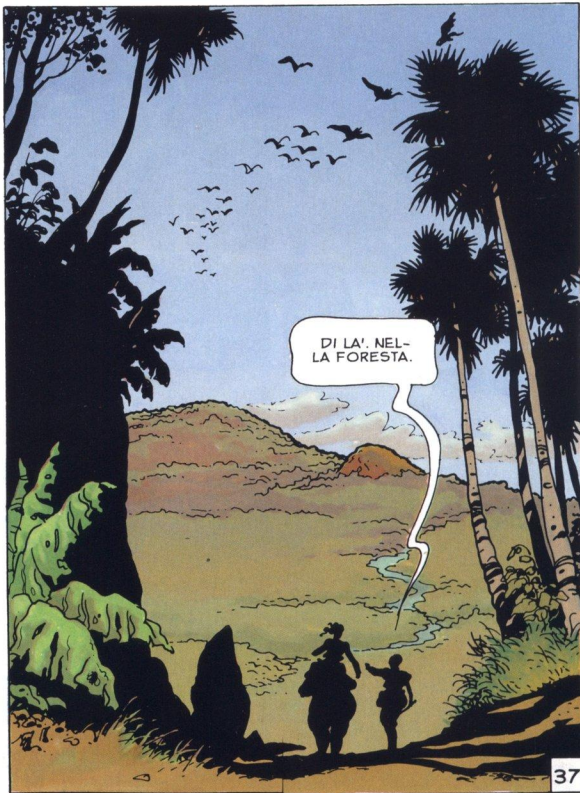
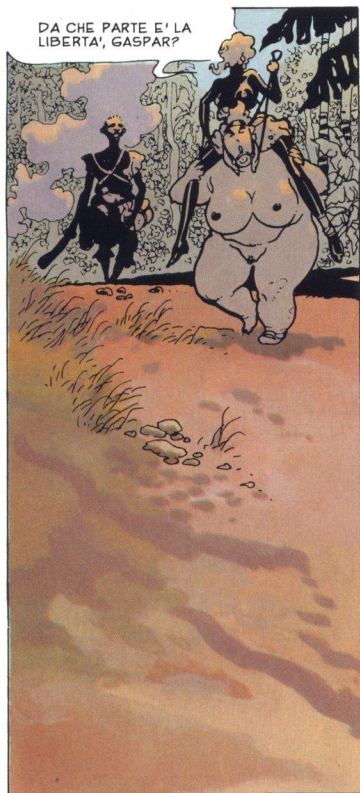
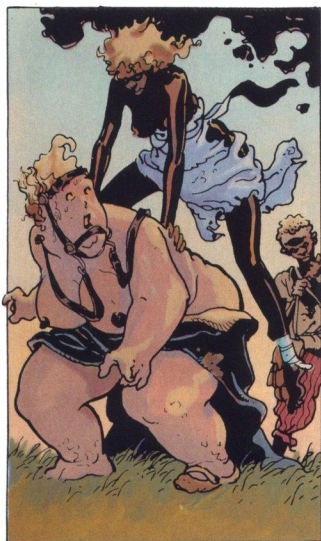
MA...

CHE SIGNIFICA QUESTO?

HO DISTRUTTO TUTTO.

E ORA ANDIAMO.
CHE FAI, MALEDET-TO NEGRO?

FULU' NON PUO' CAMMINARE.
TU SARAI LA CAVAL-CATURA CHE LA POR-TERA' NELLA FORE-STA.
36

NO! IO NON SONO UNA BESTIA DA SOMA!
LO FARAI O TI DEMOLIRO' A BASTONATE COME UNA MULA CAPRICCIOSA.
ARRI!
TAF
DA CHE PARTE E' LA LIBERTA', GASPAR?
DI LA'. NELLA FORESTA.
37

IN QUESTO ACCAMPAMENTO E' SUCCESSO QUALCOSA DI TERRIBILE. DOV'E' NOSTRA FIGLIA?
CALMATI, MOGLIE. LA TROVEREMO.

HO MANDATO A CHIAMARE MICAEL, IL MIGLIOR CACCIATORE DI FUGGIASCHI DI TRINIDAD.

E VOI CREDETE CHE LI TROVERA', SIGNOR CONTE?
E DI QUEL MULATTO... CI SI PUO' FIDARE?

BE'... IL SUO SANGUE E' PER META' BIANCO...
E... NOBILE, PER DI PIU'.

IO... BAH... NON INTENDO PARLARE DEI MIEI PECCATI DI GIOVENTU' CON LE BELLE SCHIAVE DELL'HACIENDA DI MIO PADRE...
MICAEL ASPETTA, SIGNOR CONTE.

LASCIATE CHE GLI PARLI DA SOLO. VOGLIO CHE CI METTA TUTTO L'IMPEGNO.

QUESTO E' LAVORO PER TE E PER I TUOI MASTINI, MICAEL. PARE CHE LA MOGLIE DELL'ALCHIMISTA E I SUOI, DOPO L'OSCURO EPISODIO AVVENUTO QUI, SIANO FUGGITI PORTANDO CON LORO MANUELA DEL LAGAR MATIENZO.

I SUOI GENITORI TI DARANNO UNA GENEROSA RICOMPENSA, SE LA LIBERI. POTRAI GUADAGNARE CINQUANTA VOLTE DI PIU' CHE CACCIANDO NEGRI FUGGIASCHI NELLA FORESTA.
HMM...
38

MI SERVE UN CAPO DI BIANCHERIA DELLA RAGAZZA PERCHE' I MIEI CANI FIUTINO LA PISTA.
ECCO QUA... QUESTE... STAVANO A CONTATTO DELLA PELLE DI MIA FIGLIA.
BENE.

FIUTATE... FIUTATE BENE, BELLI.
WUAF SNIF

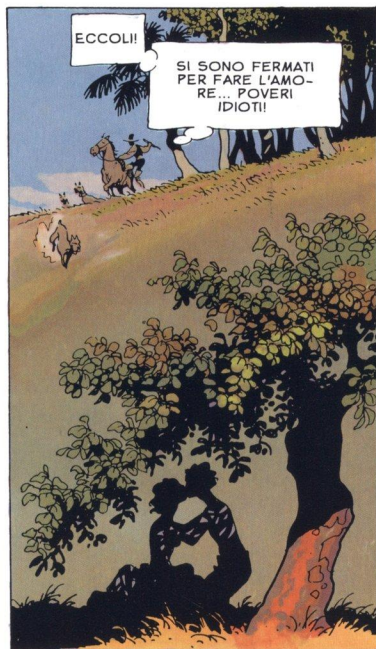
WUAF WUAF WUAF
E ORA... CERCATELA!

CI RIVEDIAMO, SIGNORI.
CLOP CLOP CLOP

HMM... PARE CHE LE TRACCE SIANO FRESCHE. I MIEI MASTINI PROCEDONO VELOCI.
UNA GENEROSA RICOMPENSA... FORSE MI SERVIRA'...

... PER COMPERARE FULU' E RENDERLA LIBERA...

FULU'... LA SUA DANZA E LE SUE LACRIME MI BRUCIANO SOTTO LA PELLE...
39

I CANI SONO NERVOSI... SEGNO CHE SONO MOLTO VICINI...

ECCOLI!
SI SONO FERMATI PER FARE L'AMO-RE... POVERI IDIOTI!

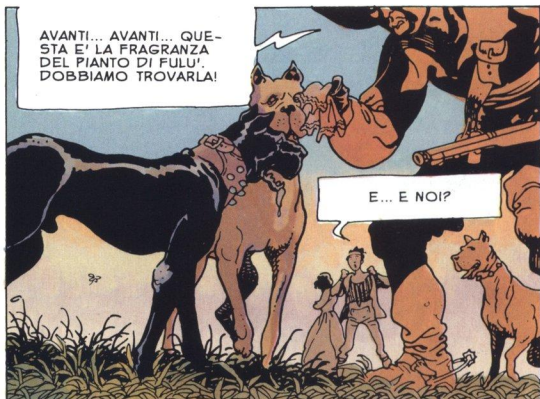
MASTINI!
AAAH!
GRRRR!

NON MUOVETEVI O I MIEI CUCCIOLI VI SBRANANO...
DOVE SONO GLI ALTRI?
TIRA VIA QUESTE BESTIACCE!

ALTRI? NON C'E' NES-SUNO OLTRE NOI.
MANUELA E IO CI SIAMO CONOSCIUTI STANOT-TE... IN SENSO BIBLICO E...
ELOI! NON PAR-LARE COSI'!
... E ABBIAMO DECISO DI SCAPPARE INSIEME. NON SAPPIAMO NIENTE DEGLI ALTRI.
MA... E FULU'? MIO DIO... DOVE...?

IN REALTA', LA MIA MISSIONE E' DI RE-STITUIRE QUESTA RAGAZZA AI GENITORI...
NO! PIUTTO-STO LA MOR-TE!
40

MA L'UNICA COSA CHE MI INTERESSI E' TROVARE FULU'.
E IL FAZZOLETTO CHE LEI MI HA DATO MI AIUTERA'...

AVANTI... AVANTI... QUESTA E' LA FRAGRANZA DEL PIANTO DI FULU'. DOBBIAMO TROVARLA!
E... E NOI?

ANDATEVENE. NON HO TEMPO DA PERDERE.
E' GRAZIE A FULU' CHE MANUELA E IO STIAMO INSIEME. VOGLIAMO AIUTARTI, MULATTO.

VENIAMO CON TE.

ANCHE TU SEI SPINTO DALL'AMORE.

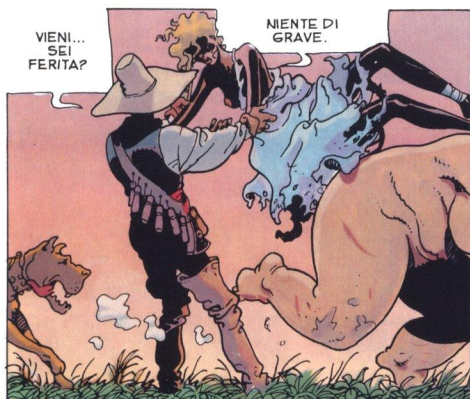
LA FORESTA SI FA IMPENETRABILE. NON POSSIAMO PROSEGUIRE A CAVALLO.
TI SEGUIAMO A PIEDI.

41

IN QUALE STATO TROVERO' FULU'?
QUALI ATROCI CASTI-GHI LE AVRA' INFLITTO LA SUA MOSTRUOSA PADRONA?

MA...

MICAEL!
FULU'!
ELOI! BRAVO, RAGAZZO MIO!
VIA, CANI!
SIETE QUI, GRAZIE A DIO!

SIETE VENUTI A SAL-VARMI DAGLI ARTIGLI DI QUESTO MOSTRO!
42

VIENI... SEI FERITA?
NIENTE DI GRAVE.

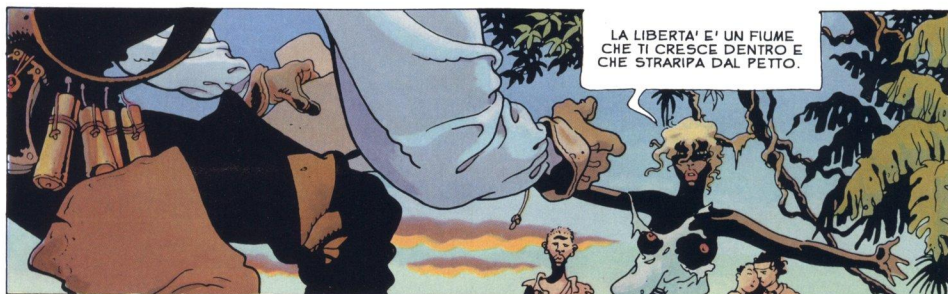
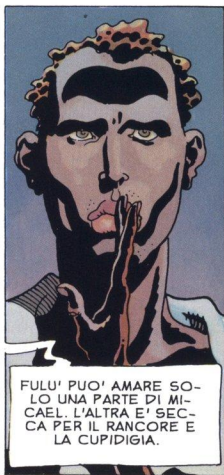
MI HANNO UMILIATA! MI HANNO VESSATA, MIO FEDELE ELOI! FAI DIVORARE DAI CANI QUEGLI INFEDELI!
FARAI MEGLIO A STARTENE FERMA, ALDABA.

CREDO CHE LORO PREFERISCANO AFFONDARE I DENTI NELLE TUE ABBONDANTI CARNI.
OH!

ALDABA HA UCCISO ALONSO DE LA ANUNCIADA E VOLEVA INCOLPARE FULU'. PER QUESTO SONO FUGGITA CON GASPAR...
ASCOLTA... NESSUNO DEVE SENTIRE QUELLO CHE STO PER DIRTI.

SE RIPORTO MANUELA, I SUOI MI PAGHERANNO UNA FORTUNA...

POSSO FAR SCATTARE I MIEI CANI SU ELOI, RIPORTARE MANUELA A CASA E COL DENARO RICOMPRARE LA TUA LIBERTA'.
COSI' POTRO' SPOSARTI.
NO!

CONTINUI A NON CAPIRE NIENTE... LA LIBERTA' NON SI COMPRA.
43

LE VOCI NOTTURNE INTORNO AI FUOCHI RACCONTANO CHE NELLA FORESTA SI SONO FORMATI VILLAGGI COI NEGRI FUGGIASCHI, COI BIANCHI PERSEGUITATI DALLE LEGGI, I PIRATI, I RUFFIANI, LE PROSTITUTE...

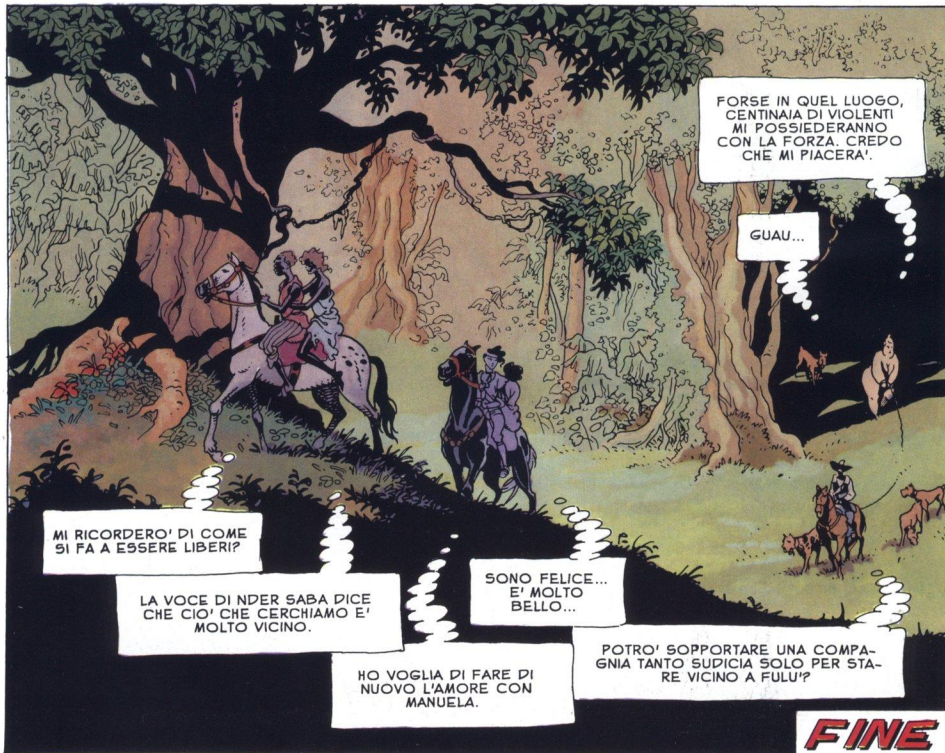
CE NE ANDIAMO, MICAEL. DIMENTICA FULU'.
NDER SABA, IL POTENTE STREGONE CHE HA INSEGNATO A FULU' BAMBINA IL LINGUAGGIO DEGLI DEI, DICEVA UNA COSA...
ASCOLTATE LA VOCE DI NDER SABA.

AVRAI POTERE, DECIDERAI DI GRANDI RICCHEZZE, MA IL TUO CORPO NON DOVRA' ESSERE DI NESSUNO CHE NON TI AMI SINCERAMENTE E PROFONDAMENTE. SE TI LASCERAI TRASPORTARE DAL DESIDERIO E L'UOMO CHE TI POSSIEDERA' NON SARA' ESATTAMENTE LA META' MANCANTE DEL TUO TUTTO...
... SI DISTRUGGERANNO IL TUO POTERE E LA SUA VITA. ATTENTA, FULU'.

ATTENTO, MICAEL.

ANDIAMO! DICONO CHE... PROSEGUENDO VERSO NORD-OVEST, C'E' UN VILLAGGIO DI PERSEGUITATI.

EHI, MULATTO... TIRA VIA QUESTE BELVE E RIPORTAMI ALLA CIVILTA'!

QUI, CANI!
45

FORSE IN QUEL LUOGO, CENTINAIA DI VIOLENTI MI POSSIEDERANNO CON LA FORZA. CREDO CHE MI PIACERA'.

GUAU...

MI RICORDERO' DI COME SI FA A ESSERE LIBERI?

LA VOCE DI NDER SABA DICE CHE CIO' CHE CERCHIAMO E' MOLTO VICINO.

SONO FELICE... E' MOLTO BELLO...

HO VOGLIA DI FARE DI NUOVO L'AMORE CON MANUELA.

POTRO' SOPPORTARE UNA COMPAGNIA TANTO SUDICIA SOLO PER STARE VICINO A FULU'?

FINE

LA BIBLIOTECA EURA

IN DIRETTA
DA **LANCIOSTORY** E **SKORPIO**
I FUMETTI
PIU' PRESTIGIOSI

L. 8.000

supplemento al n. 26 di LANCIOSTORY

SKORPIO presenta
FULU'
CARLOS
TRILLO
EDUARDO
RISSO
UNA NUOVA VITA
EURA EDITORIALE

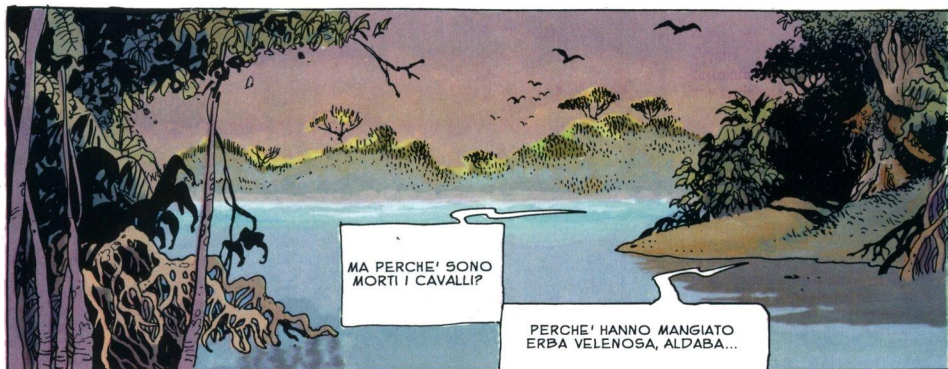
CARLOS TRILLO

Nato a Buenos Aires nel 1943, Carlos Trillo è uno tra i più noti autori del panorama internazionale. Il suo primo, grande successo è «Loco Chavez», con disegni di Horacio Altuna, che l'autorevole quotidiano argentino «Clarin» pubblica, in forma di strisce, dal 1975 al 1987. A questo seguono, con disegno di Enrique Breccia, «Alvar Mayor» e «Robin delle stelle».
Autore di notevole finezza e sensibilità, Trillo ha sempre saputo instaurare con i disegnatori con cui ha collaborato un rapporto stretto e creativo, interpretando con i propri testi le esigenze e le caratteristiche di ogni singolo artista e mettendolo in grado di dare il meglio di sé. Sono nati così capolavori come «Uscita di sicurezza», con disegni di Altuna e da cui è stato tratto un film di grande successo; «Frutto acerbo», realizzato da Mandrafina; «Ivan Piire», con Jordi Bernet, per non citare che pochissimi titoli. Più volte premiato in moltissime manifestazioni, Trillo è stato indicato «miglior sceneggiatore internazionale» dai lettori di un importante editore spagnolo nel 1982, '83, '85 e '87. Attualmente, e sempre in esclusiva per l'«Eura», sta realizzando due originalissime serie comiche con Saborido e una serie «nera» con Meglia.

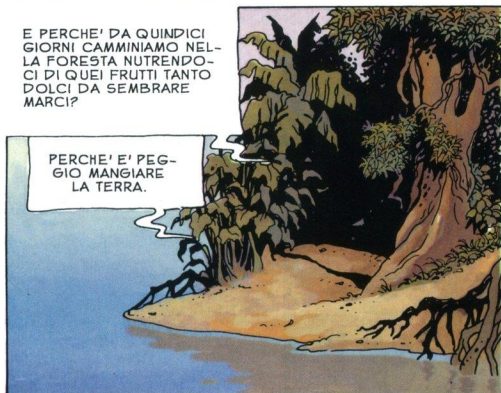
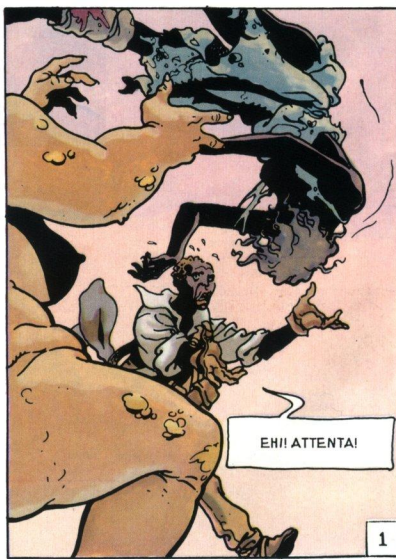
EDUARDO RISSO

Nato a Buenos Aires nel settembre del 1959, Eduardo Risso ha esordito giovanissimo nel fumetto collaborando con la Casa Editrice Columba e segnalandosi ben presto per il tratto personalissimo, capace di cogliere il meglio della grande scuola sudamericana e i più validi influssi europei. Ha pubblicato in seguito sul quotidiano «La Nacion» e sulle riviste «Eroticon y Satiricon» e «Fierro». Per l'«Eura» ha debuttato con «Azor», su testi di Ray Collins, prima di iniziare la collaborazione con Carlos Trillo, da cui sono nati «Fulù» e «Simon de Carval», una serie ambientata nel XVIII secolo di prossima pubblicazione sui giornali dell'«Eura».

UNA NUOVA VITA

CARLOS TRILLO – EDUARDO RISSO

MA PERCHE' SONO MORTI I CAVALLI?
PERCHE' HANNO MANGIATO ERBA VELENOSA, ALDABA...

E PERCHE' DA QUINDICI GIORNI CAMMINIAMO NELLA FORESTA NUTRENDOCI DI QUEI FRUTTI TANTO DOLCI DA SEMBRARE MARCI?
PERCHE' E' PEGGIO MANGIARE LA TERRA.

E PERCHE' DEVO ESSERE IO A PORTARE QUESTO BOLLENTE SACCO DI OSSA NERE?
PERCHE' TU L'HAI MORSICATA COI TUOI VELENOSI DENTI DA VIPERA, CAUSANDOLE L'INFEZIONE E LA FEBBRE.

NON NE POSSO PIU'... QUI C'E' UN FIUME... HO BISOGNO DI RIPOSARE... UFF...

EHI! ATTENTA!
1

LA RAGAZZA E' MALATA... VUOI CHE TI DEMOLISCA A BASTONATE, BESTIA?
PICCHIA PURE, GASPAR. NON MI IMPORTA... ORMAI LE MIE CARNI PIAGATE NON SENTONO DOLORE...
HAI ANCORA FEBBRE, FULU'. TI PORTERO' ACQUA DAL FIUME.

TRISTE DESTINO, IL MIO. IO ERO UNA SIGNORA... LA MOGLIE DI UN POTENTE ALCHIMISTA...
NON ERA UN ALCHIMISTA. ED ERA TUO FRATELLO, NON TUO MARITO.

FORSE. MA L'HANNO UCCISO, POVERETTO.
HAI LA MEMORIA DEBOLE, ALDABA. SEI STATA TU AD AFFONDARGLI UN'ASCIA NELLA SCHIENA.

MENZOGNE! IO NON SAPREI UCCIDERE UNA MOSCA!
TIENI... BEVI UN PO'...

HMM... DOVE HAI PRESO L'ACQUA, MICAEL?
NEL FIUME.

E' ACQUA TOCCATA DAGLI DEI. ACQUA PER SOGNARE LE COSE CHE UNO DESIDERA DAVVERO.
IO DESIDERO TE, FULU'.
DESIDERI... MAH!

IO DESIDERO TORNARE A ESSERE UNA GRAN DAMA, MANUELITA.
E TI DIRO' UNA COSA... NON CAPISCO CHE CI FAI TU QUI. UNA RAGAZZA CRESCIUTA NEL LUSSO, CHE FUGGE CON UNO STRACCIONE DI MERCENARIO.

CREDI DI AVER FATTO BENE? NON SAI CHE LE CAREZZE CHE TI DA' LUI POSSONO OFFRIRTELE ANCHE CONTI E MARCHESI, SCIOCCHINA?
2

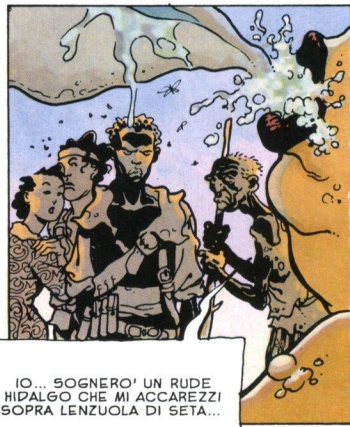
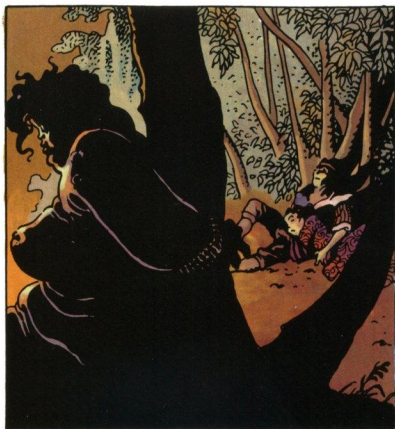
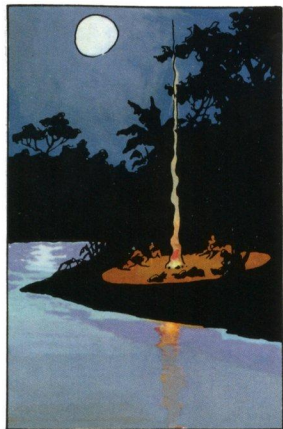
E TU, MICAEL? SEI MULATTO... QUASI BIANCO E SEI VENUTO COME UN MAIALE INFOIATO DIETRO QUELLA SPORCA NEGRA CHE NON FA NEPPURE L'AMORE CON TE?

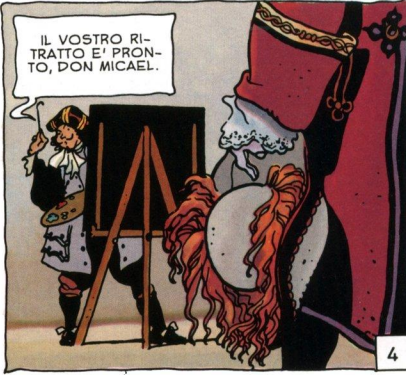
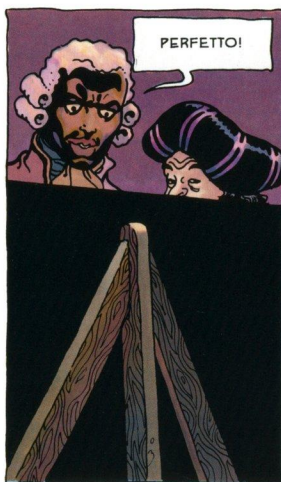
ELOI... ELOI... COME PUO' UN SOLDATO COME TE TRASCINARSI APPRESSO MANUELA? ORMAI HAI AVUTO CIO' CHE VOLEVI DA LEI... CHE TE NE FAI DI UNA MOCCIOSA VIZIATA E LACRIMOSA?

RESTA GASPAR... CHE CI GUADAGNA A ESSERE LIBERO, UN VECCHIO COME TE? NON E' MEGLIO AVERE UN PADRONE CHE TI DIA DA MANGIARE E TI FACCIA BENEDIRE DA UN PRETE QUANDO MORIRAI?

E TU, FULU'...
IO CHE, ALDABA?

TU... NON SO. TU MI FAI UN PO' DI PAURA.

MA BEVIAMO... IN MANCANZA DI VINO, BEVIAMO QUEST'ACQUA CHE, COME DICE LA STREGA NERA, CI FARA' SOGNARE CIO' CHE DESIDERIAMO DI PIU'.
IO... SOGNERO' UN RUDE HIDALGO CHE MI ACCAREZZI SOPRA LENZUOLA DI SETA...

3

SI', ELOI. HO TANTO ORO CHE POSSO DARTI CIO' CHE VUOI... MA TU CHE MI DARAI IN CAMBIO?

TI DARO' QUESTA. E' STATA USATA POCO, E' DOLCISSIMA TRA LE LENZUOLA E POI...

POSSO VEDERE COM'E' VENUTO, MAESTRO?
E' IDENTICO A VOI, DON MICAEL.

PERFETTO!

E' BUONO IL DENARO... FA DIVENTARE BIANCO CIO' CHE E' NERO...
GRAZIE... LA VOSTRA GENEROSITA' E' GRANDE, SIGNORE.

NON CAPISCO... CHE CI FA CON UN SIMILE BIFOLCO UNA GIOVANE DEL VOSTRO STATO?
OH... E' UNA LUNGA STORIA, NOBILE SIGNORE... SONO UNA POVERA RAGAZZA INGANNATA DALLE FALLACI PROMESSE DI AMORE ETERNO.

AVETE UNA BELLA SPADA, NOBILE SIGNORE.
VUOI CHE NE FACCIA BUON USO?

SI'.

IN GUARDIA, FARABUTTO!
5

AAGH!
SONO MORTO!

ANDIAMO, MIA BELLA DAMA?
SI'. SARO' VOSTRA... ANIMA E CORPO.

CHE FARAI DELLA TUA STUPIDA LIBERTA', GASPAR? FUGGIRAI ETERNAMENTE LA GIUSTA IRA DEI TUOI PADRONI PER SOFFRIRE FINCHE' NON MORIRAI?

RICORDA CHE SCHIAVO E' SOLO IL TUO CORPO. LA TUA ANIMA E' LIBERA.

IMMAGINATI VECCHIO... VICINO ALLA MORTE E CONDANNATO ALL'INFERNO...

TI PIACE?
NO. HO SEMPRE PIU' PAURA...

HMM...
6

SEI DI NUOVO MIA SCHIAVA, FULU'...

E' DIVERTENTE. SEI NEGRA, SENSUALE, CALDA... E VERGINE...

RISOLVEREMO QUESTA COSA...

ECCOVELA, NOBILE SIGNORE. E' VOSTRA IN CAMBIO DI DIECI MONETE D'ORO.

NO! AHH!

E ORA, MIEI OMACCI, C'E' UNA MONETA D'ORO PER CIASCUNO SE...

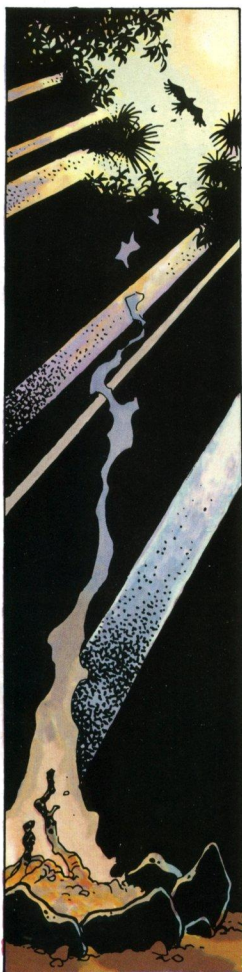
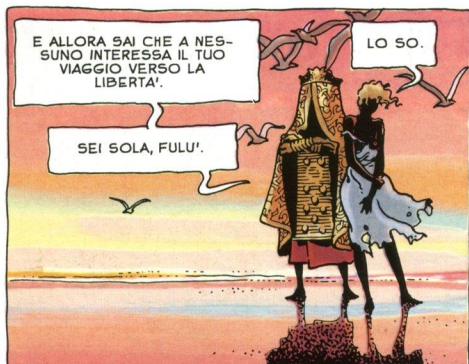
COSI'! COSI' ANCORA!

HAI VISTO I SOGNI DI TUTTI... VERO, FULU'?
SI', NDER SABA.
7

E ALLORA SAI CHE A NESSUNO INTERESSA IL TUO VIAGGIO VERSO LA LIBERTA'.
LO SO.
SEI SOLA, FULU'.

CHE PENSI DI FARE?
DI PROSEGUIRE. QUALCOSA MI DICE CHE TROVERO' CIO' CHE CERCO.

FULU'...
VOGLIO FARE L'AMORE CON TE, FULU'.
PER POI ANDARTENE COL RICORDO DEL MIO CORPO?

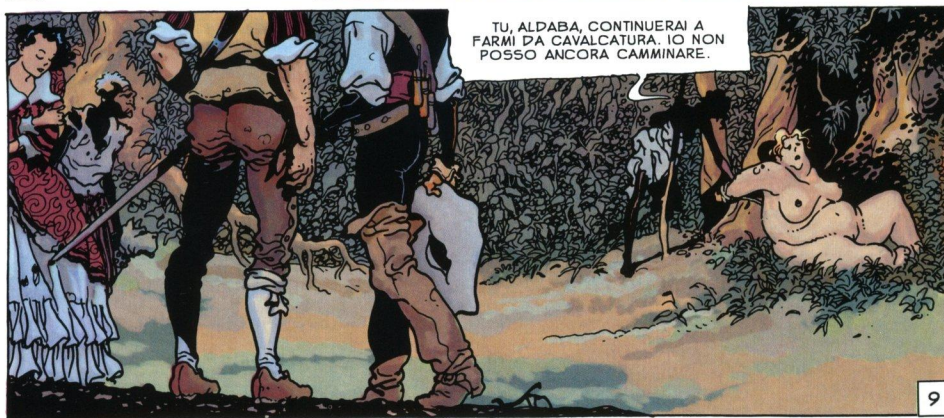
NO, MICAEL. SAREBBE MALE PER FULU'. SAREBBE MALE PER TE.
TU VUOI SOLO ESSERE BIANCO.
8

TU SOGNI L'ORO IN CAMBIO DI QUALSIASI COSA, ELOI.
E TU, MANUELA, DI SPOSARE UN POTENTE.

E TU, GASPAR, PREFERISCI ESSERE UN VECCHIO SCHIAVO PIUTTOSTO CHE UN VECCHIO LIBERO.

FULU' CONTINUA SENZA DI VOI.

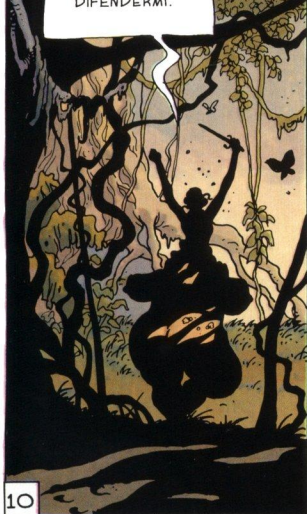
MICAEL POTRA' RESTITUIRE MANUELA AI SUOI GENITORI. QUESTO RAPPRESENTERA' LA RICCHEZZA.
E SE DIRA' CHE ELOI E GASPAR L'HANNO AIUTATO, ANCHE LORO AVRANNO QUELLO CHE SOGNANO... DENARO... UN POSTO IN CUCINA...

A ME SERVE SOLO IL FILO DI QUESTA DAGA...

TU, ALDABA, CONTINUERAI A FARMI DA CAVALCATURA. IO NON POSSO ANCORA CAMMINARE.
9

OXALA', CREATORE DEI CREATORI, UOMO E DONNA ALLO STESSO TEMPO, PADRONE DELLA CASA DEL-LA MORTE... AIUTAMI.

OCHUM, DIO DELLE ACQUE FRESCHE... TOGLIMI LA FEBBRE.

OGUM, DIO DEL-LA GUERRA... INSEGNAMI A DIFENDERMI.

10

SENTO IL SUO CORPO SEMPRE PIU' CALDO SULLE MIE SPALLE... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO POTRO' TOGLIERMELA DI DOSSO E SCHIAC-CIARLA COME UNO SCARAFAG-GIO NERO...

C'E' UN SOLO PROBLEMA...

RICORDA QUESTA DAGA E CAMMINA, SE NON VUOI CHE TI MACELLI COME UNA VACCA.
L'UNICA COSA CHE MI DA' FORZA E' IL DESIDERIO DI VENDICARMI DI QUESTA SCIMMIA DIPINTA DI NERO...
ALT!

GUARDA... ANCHE QUEI FRATELLI STANNO FUGGENDO...

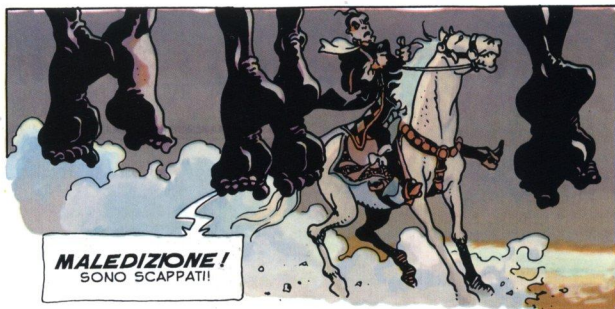
E' IMPAZZITA... LA' NON C'E' NESSUNO...

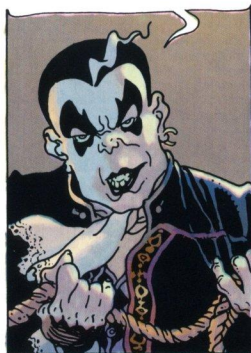
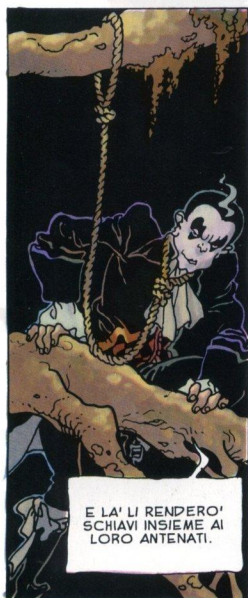
MA... CHE FAN-NO?... CHE STANNO DICENDO?

NON C'E' POSSIBILI-TA' DI FUGA, FRATELLI. IL PADRONE CI RAGGIUNGE.
ED E' ARMATO.
E CON LA PISTOLA CI COSTRIN-GERA' A TORNARE ALLA PIANTA-GIONE CON LUI.

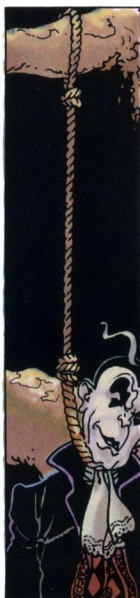
IO NON CI TORNO. C'E' UN MODO PER ESSERE LIBERI.

SBARAZZIAMOCI DI QUESTI TRISTI E MARTORIATI CORPI E PARTIAMO PER LA TERRA IN CUI CI ASPETTANO I NOSTRI ANTENATI.
LA' SAREMO FELICI!
11

NO...
NO...

MALEDIZIONE!
SONO SCAPPATI!

MA NON SI LIBERERANNO DI ME, FIGLI DEL DEMONIO!

ANDRO' A CERCARLI DOVE SONO SCAPPATI...

E LA' LI RENDERO' SCHIAVI INSIEME AI LORO ANTENATI.

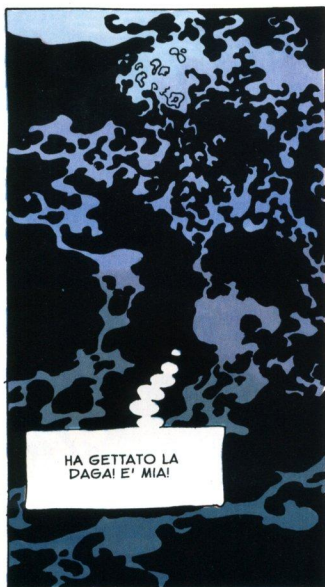
E RICOSTRUIRO' LA MIA PIANTAGIONE ALL'INFERNO. SI'. VADO.

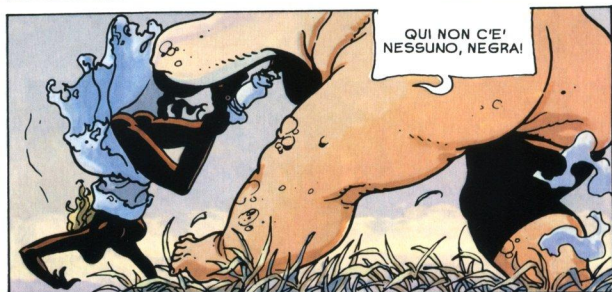
AH...
12

POSSIBILE CHE NON SI RIESCA A FUGGIRE NEANCHE ATTRAVERSO LE PORTE DELLA MORTE?
PROSEGUI, ALDABA.

FORSE AVREI DOVUTO ACCETTARE L'AMORE DI MICAEL... ORA RISCHIO DI SPARIRE SENZA AVER MAI PROVATO LE CAREZZE DI UN UOMO.
SI', LO SO, NDER SABA... LA SUA META' BIANCA E' SECCA D'ODIO...
MA... NON POTEVA AMARMI SOLO CON LA META' NERA?
NON CE LA FA PIU'... STA PER CADERE... E ALLORA...
NON TI AVVICINARE, MICAEL! NON DICEVO SUL SERIO!

SIAMO ANCORA IN TEMPO, FULU'... VIENI.

TI HO DETTO DI NON AVVICINARTI... NON COSTRINGERMI A...
HA LE ALLUCINAZIONI...
CREDO MANCHI POCO...

VOGLIO FARTI MIA, BAMBOLINA NERA...
VIA!
SPLASH!
13

HA GETTATO LA
DAGA! E' MIA!

ORA VEDRAI,
STREGA NERA!
ATTENTA! URTERAI
NDER SABA!

QUI NON C'E'
NESSUNO, NEGRA!

SOLO TU
E IO...

E ORA TI FRACASSERO' IL
CRANIO! FARO' POLTIGLIA
DELLA TUA TESTA!

MA...

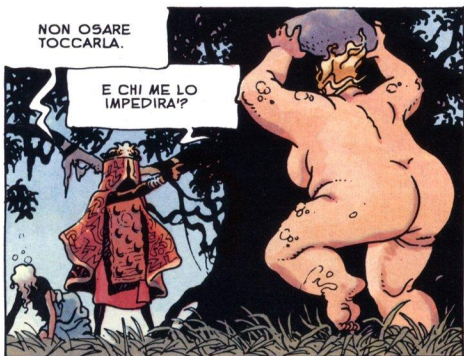
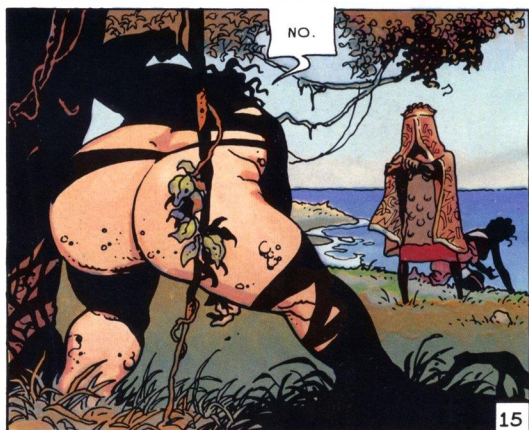
DA DOVE
ESCI TU?
SONO SEMPRE
STATO QUI.
14

NON OSARE TOCCARLA.
E CHI ME LO IMPEDIRA'?

SWIIIISSSH
TU?

TI AMMAZZO!
DOVE...?
QUI, PALLA DI GRASSO!

VUOI RIPROVARCI, VECCHIA SCROFA?

NO.
15

QUESTA E' STREGONE-
RIA... ME NE VADO...

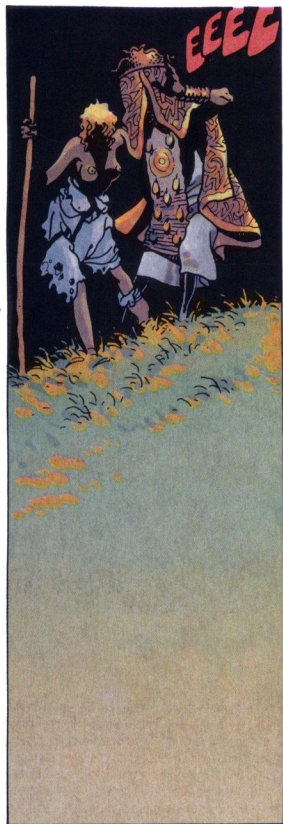
GRAZIE PER ESSERE USCITO
DAI MIEI RICORDI PER VE-
NIRMI IN AIUTO, NDER SABA.
MANCA POCO,
PICCOLA...

APPOGGIATI A ME PER
CONTINUARE LA MARCIA.
NON SO SE RIUSCIRO'...
LE MIE GAMBE SONO
COME RAMI SUL PUNTO
DI SPEZZARSI.

PALMARES E'
VICINA...

PALMARES.

IL LUOGO IN CUI I
NEGRI SONO LIBERI IN
MEZZO A QUESTA
TERRA CHE INCATENA.

ATTENTA A NON LA-
SCIARTI ATTIRARE DAL
RICHIAMO DELL'ABIS-
SO. ORMAI STIAMO
ARRIVANDO.
16

EEEIIIIIOOOOOOOOO
CHE E' STATO QUESTO GRIDO?

GUARDATE... UNA RAGAZZA! ED E' FERITA... SICURAMENTE E' FUGGITA DAI SUOI PADRONI BIANCHI... ANDIAMO AD AIUTARLA...
HMM... ATTENTO, BONDE...

POTREBBE ESSERE UNA SPIA.
NON CREDO, OYCA'... SBRIGATEVI...

QUANTO E' GIOVANE... HA SMESSO DI ESSERE UNA BAMBINA DA POCO...

DA COME LA GUARDI, BONDE, PREFERIREI CHE LO FOSSE ANCORA.

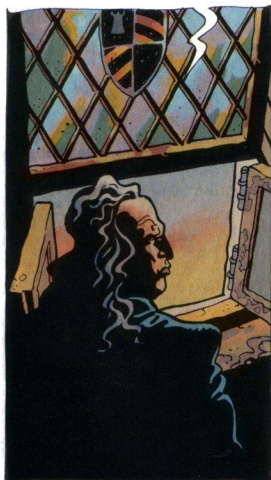
SONO... ARRIVATA ALLA LIBERTA'?
SI'. TI CUREREMO E GUARIRAI... SEI A PALMARES.
17

PALMARES!

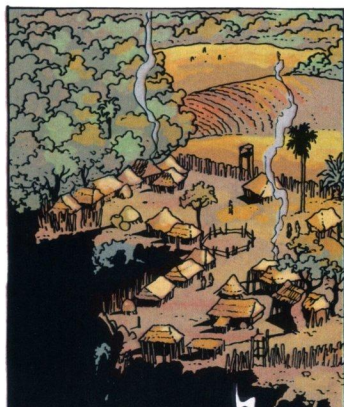
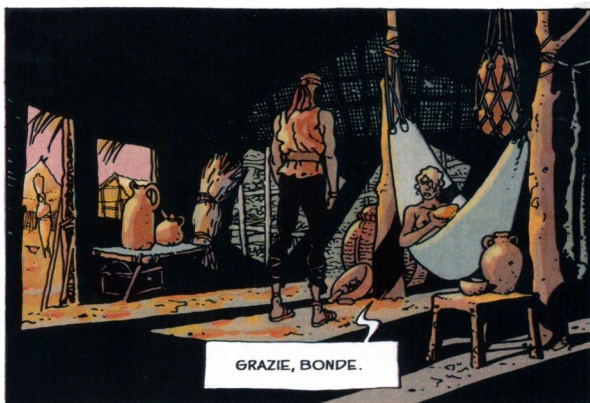
MI SI RIEMPIE LA BOCCA DI FIELE QUANDO NOMINO QUEL LUOGO EMPIO E DEMONIACO...

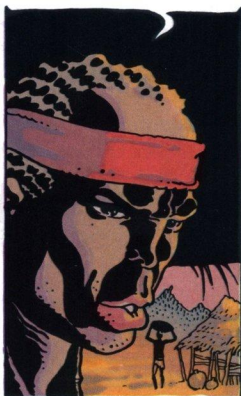
E' UNA SFIDA ALLE AUTORITA' DI QUESTA TERRA BRASILIANA. UNA MACCHIA SULLA CORONA DEL NOSTRO RE IN PORTOGALLO...

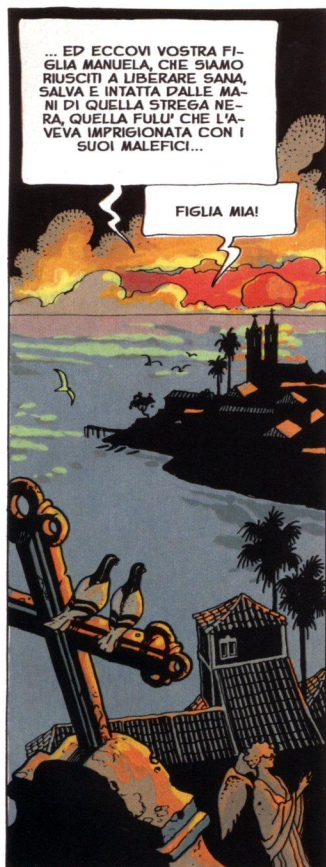
VI RENDETE CONTO CHE DA PIU' DI MEZZO SECOLO QUEI RIBELLI NERI SONO INVINCIBILI?
CERTO. LORO SI DIFENDONO DA SELVAGGI E NOI LI ATTACCHIAMO COME SIGNORI...

MA E' FINITA. QUESTA VOLTA NON MANDEREMO SOLDATI COMANDATI DA UN GENERALE, PER STERMINARLI.
QUESTA VOLTA AVANZERANNO SU PALMARES NOVEMILA UOMINI RECLUTATI TRA GALEOTTI E ASSASSINI...

E ALLA LORO TESTA METTEREMO IL FIGLIO DI UN'INDIA CHE ADORA UCCIDERE INDIOS. UN UOMO CHE... IN CAMBIO DI NOBILTA', TERRE E DENARO, SARA' CAPACE DI TUTTO.

VOGLIO PRESENTARVI QUEST'UOMO.
18

SIGNORI... ECCO DOMINGO JORGE VELHO, COLUI CHE DISTRUGGERA' PALMARES.

TIENI. BEVI QUESTO BRODO.

GRAZIE, BONDE.

STA' TRANQUILLA. PALMARES E' UN BUON POSTO PER I NEGRI. QUI TUTTI LAVORIAMO, MA NESSUNO E' SCHIAVO.
TI RIPRENDERAI, FULU'. IO TI CURERO'.
E ORA DORMI. TI FARA' BENE.
VOLEVO FARTI UNA DOMANDA... POSSO?

CERTO...
OYCA'... E' TUA MOGLIE?

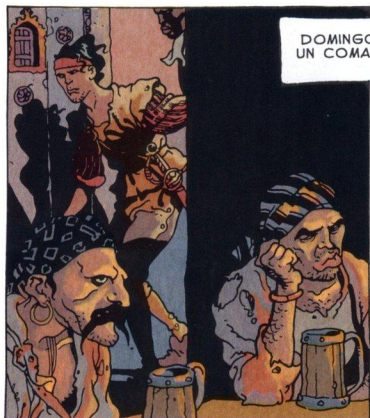
NO. NON HO MOGLIE... NON ANCORA.
PERCHE' ME LO CHIEDI?
PERCHE' FULU' HA PAURA E NON OSEREBBE CHIEDERE QUESTO A UN UOMO SPOSATO... RESTA VICINO A ME MENTRE DORMO.
19

... ED ECCOVI VOSTRA FIGLIA MANUELA, CHE SIAMO RIUSCITI A LIBERARE SANA, SALVA E INTATTA DALLE MANI DI QUELLA STREGA NERA, QUELLA FULU' CHE L'AVEVA IMPRIGIONATA CON I SUOI MALEFICI...
FIGLIA MIA!

TEMEVO TANTO PER LA TUA SORTE, MANUELITA!
STO BENE, MADRE.
RICOMPENSERO' GENEROSAMENTE IL TUO VALORE, MICAEL.
DEVO DIRE CHE IL GIOVANE ELOI MI E' STATO DI GRANDE AIUTO, SIGNORE DEL LAGAR MATIENZO.

IL CONTE DE CORTEJONA AVEVA RAGIONE QUANDO CI HA DETTO CHE CE L'AVRESTI RITROVATA. TIENI.
GRAZIE, SIGNORE.
E QUESTO E' PER TE, ELOI.
AH... SE FOSSE POSSIBILE, VORREI FARE UNA RICHIESTA PER QUESTO VECCHIO SCHIAVO...

IL POVERINO E' RIMASTO SENZA PADRONE. ED E' SERVIZIEVOLE, SOTTOMESSO E LAVORATORE. POTRESTE PRENDERLO SOTTO LA VOSTRA PROTEZIONE?
NATURALMENTE, RAGAZZO. RESTERA' IN CASA MIA.

ECCO FATTO. HAI UN POSTO ACCANTO AL FUOCO IN CUI ASPETTARE LA MORTE, GASPAR.
GRAZIE, MICAEL. ERA CIO' CHE DESIDERAVO MAGGIORMENTE...
ADDIO, MANUELA.
ADDIO, ELOI. CREDO CHE ABBIAMO FATTO LA COSA MIGLIORE PER ENTRAMBI.
20

ABBIAMO GUADAGNATO DEL BUON DENARO...
CI MERITIAMO UN BOCCALE DI VINO ALLA TAVERNA.

DOMINGO JORGE VELHO SARA' UN COMANDANTE IMPLACABILE...
MA CHI ANDRA' CON LUI OTTERRA' GRANDI BENEFICI.
GLI SERVONO UOMINI ADDESTRATI. E PER LORO CI SARANNO TERRE E TITOLI ONORIFICI.
DICONO CHE HA GIA' RECLUTATO NOVEMILA SOLDATI PER LA SUA SPEDIZIONE.
QUESTA VOLTA I GIORNI DI PALMARES SONO CONTATI.

HAI SENTITO? PREPARANO UNA SPEDIZIONE CONTRO LE TERRE DEGLI SCHIAVI LIBERI.
MI PIACEREBBE PARTECIPARE.

E A TE?
QUANDO ABBIAMO LASCIATO FULU', LEI ANDAVA IN GROPPA AD ALDABA, VERSO IL MONTE BARRIGA, SEGUENDO IL FIUME... E DI LA' C'E' PALMARES...

MI SARANNO UTILI IL DENARO, LE TERRE E IL TITOLO NOBILIARE CHE MI DARANNO. E FORSE TRA GLI SCHIAVI CHE CI DIVIDEREMO DOPO AVER PIEGATO PALMARES, CI SARA' ANCHE FULU'...
FULU'... NON HA VOLUTO ACCETTARE IL MIO AMORE... E IO SARO' IL SUO PADRONE.

EHI, MICAEL! A TE NON INTERESSA?
SI'. MI INTERESSA MOLTO. VIENI.
21

IO CONOSCO BENE DOMINGO JORGE VELHO.
TABERNA Senhor

COME IO, CHE SONO MEZZO NEGRO, HO DEDICATO LA VITA A DARE LA CACCIA A NEGRI... LUI, CHE E' TUTTO INDIO, L'HA PASSATA A SOFFOCARE LE RIBELLIONI DEGLI INDIOS.
NEL SUO ESERCITO AVREMO IL GRADO DI COLONNELLO, VEDRAI.

PER FORTUNA, QUEI FRATI MI HANNO ACCOLTO, MI HANNO DATO QUESTO SAIO... E MI HANNO RIFOCILLATO...

AVREI POTUTO ANCHE RESTARE CON LORO. ERANO DISPOSTI A PROTEGGERMI, DOPO AVER ASCOLTATO IL RACCONTO DELLE ATROCI SVENTURE CHE HANNO SEGNATO LA MIA ESISTENZA... SI'...
MA IO NON SONO NATA PER IL CONVENTO... E POI, HO SENTITO DELLA SPEDIZIONE...

E L'ODIO MI HA FATTO RISVEGLIARE QUEL GUSTO AMARO IN GOLA...
VOGLIO VEDERE SUA ECCELLENZA IL GENERALE DOMINGO JORGE VELHO.

IL GENERALE HA DETTO CHE C'E' SOLO PER LE BELLE SIGNORE.
E VISTO CHE IO NON CONOSCO BENE I SUOI GUSTI PERSONALI...
... PASSATE, SIGNORA.
BENE.

22

E' PERMESSO, ECCELLENZA? SONO ALDABA DE LA ANUNCIADA, MOGLIE DEL CELEBRE ALCHIMISTA, E VENGO A FARVI UNA PROPOSTA.

MA CHE CALDO FA QUI!
VOGLIO PARTECIPARE ALLA VOSTRA SPEDIZIONE CONTRO PALMARES.

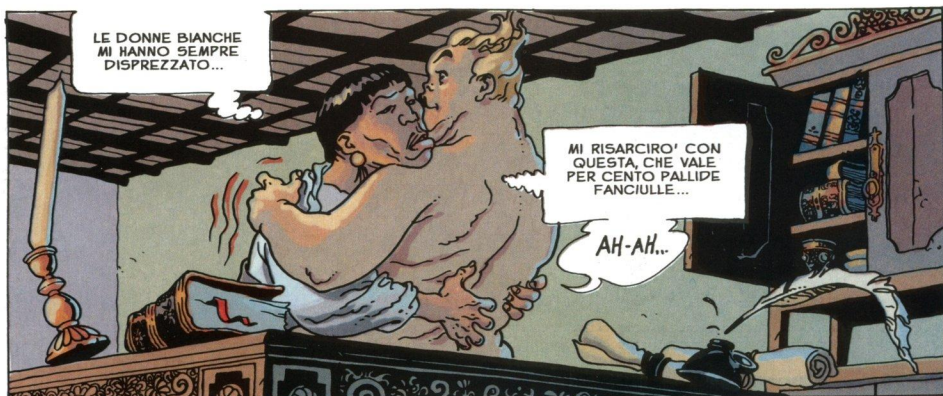
MI OFFRO A VOI, GENERALE, PER CUCINARE SPLENDIDI PIATTI...
... PER LAVARE E STIRARE I VOSTRI ABITI...

PER IMPUGNARE LE ARMI, POICHE' SO FARLO...
... E PER SODDISFARE I VOSTRI DESIDERI. TUTTI... DAI PIU' INNOCENTI AI PIU' PERVERSI.

IN CAMBIO VOGLIO UNA SOLA COSA.
CHE COSA?

UNA SCHIFOSA NEGRA CHIAMATA FULU'.

MI HA ROVINATA, TORTURATA... HA ANNIENTATO LA MIA VITA CON LE SUE MAGIE...
QUANDO AVRETE DISTRUTTO PALMARES, DATELA A ME.
VOGLIO CHE VIVA A LUNGO PER PAGARE TUTTO CIO' CHE MI HA FATTO IN OGNI MINUTO DELLA SUA ESISTENZA.

E SARO' TUA... VIENI.
23

LE DONNE BIANCHE MI HANNO SEMPRE DISPREZZATO...
MI RISARCIRO' CON QUESTA, CHE VALE PER CENTO PALLIDE FANCIULLE...
AH-AH...

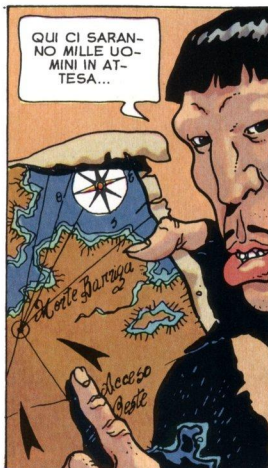
SEI SVEGLIA, FULU'?
SI'.

HO FATTO UNO STRANO SOGNO.
LO SO. HAI SOGNATO NDER SABA. E L'HO SOGNATO ANCH'IO...

DA SEMPRE NDER SABA INDICA IL MIO DESTINO.
QUANDO ERO BAMBINA, LA' NELLA NOSTRA TERRA, DISSE QUALCOSA CHE ORA COMPRENDO.

AVRAI POTERE, DECIDERAI DI GRANDI RICCHEZZE. MA IL TUO CORPO NON DOVRA' ESSERE DI NESSUNO CHE NON TI AMI SINCERAMENTE E PROFONDAMENTE. SE TI LASCERAI TRASPORTARE DAL DESIDERIO E L'UOMO CHE TI POSSIEDERA' NON SARA' ESATTAMENTE LA META' MANCANTE DEL TUO TUTTO...
... SI DISTRUGGERANNO IL TUO POTERE E LA SUA VITA. ATTENTA, FULU'.

E ORA NDER SABA TI HA DETTO E MI HA DETTO QUANTO E' VICINA QUESTA META' CHE MANCA A TE E A ME.
24

MICAEL... TU ED ELOI COMANDERETE DUE COMPAGNIE... IL GROSSO DEL MIO ESERCITO AVANZERA' DI QUI, PROTETTO DALL'ARTIGLIERIA, BRUCIANDO LE COLTIVAZIONI E SEMINANDO PIU' MORTE POSSIBILE TRA GLI SCHIAVI RIBELLI DI PALMARES...

QUI CI SARANNO MILLE UOMINI IN ATTESA...
Monte Barriga
Acceso Oeste

Monte Barriga
E QUI ALTRI MILLE, PER IMPEDIRE LA FUGA DEI SUPERSTITI.

QUEI CANI RABBIOSI NON AVRANNO SCAPPATOIA.
DAL NORD E' IMPOSSIBILE FUGGIRE, PERCHE' IL MONTE BARRIGA CADE A PICCO E SI PUO' SCAPPARE SOLO VERSO LA MORTE...

TI PIACERA' ESSERE NOBILE, RICCO E PROPRIETARIO DI TERRE, IN CAMBIO DEI TUOI SERVIGI, MICAEL.
SENZA DUBBIO, GENERALE. MA VORREI CHIEDERVI UN'ALTRA COSA... MOLTO PICCOLA.

SE SOPRAVVIVRO', MI PIACEREBBE CHE MI DESTE UNA NEGRA FUGGIASCA CHE DESIDERO PER ME.
SI CHIAMA FULU'.

FULU'? NON E' LA PRIMA VOLTA CHE SENTO QUESTO NOME...
PERCHE' L'HAI GIA' PROMESSA A UN'ALTRA PERSONA, DOMINGO...
25

A ME!
ALDABA!

DEVO AVVERTIRE...
PALMARES... E' IN PERICOLO...
SI'. IO, AMICI MIEI. E SONO ARRIVATA PRIMA DI TE, MICAEL.

VIENI, MIO GENERALONE...
SONO ORE CHE SOSPIRO PER UN PO' DI INTIMITA' CON TE.
SEI INSAZIABILE... QUESTO MI PIACE.

AH, MICAEL... VOGLIO ESSERE BUONA E NON LASCIARTI CON LA VOGLIA DI GODERTI QUELLA PUTTANA NERA...

QUANDO SARA' IN MIO POTERE, TI METTERO' NELLA LISTA DEI CENTO SOLDATI CHE APPROFITTERANNO DEL SUO CORPO NEL PRIMO GIORNO...

AH, AH, AH!

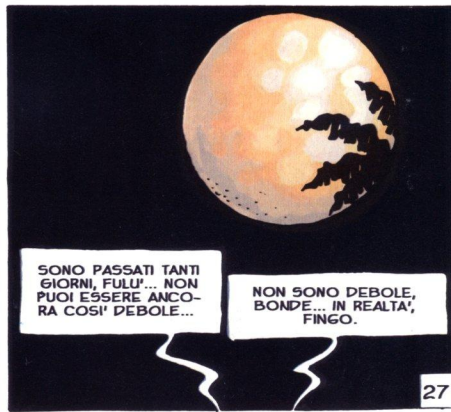
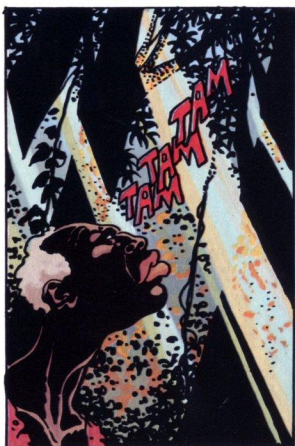
E ORA VIENI, DOMINGO... STO BRUCIANDO...

26

I MIEI FRATELLI DEVONO CONOSCERE IL DESTINO CHE SI PREPARA CONTRO DI LORO...

TAM TAM TAM

TAM TAM TAM TAM

TAM TAM TAM TAM

SONO PASSATI TANTI GIORNI, FULU'... NON PUOI ESSERE ANCORA COSI' DEBOLE...
NON SONO DEBOLE, BONDE... IN REALTA', FINGO.
27

FINGI?
SI'.
PER CONTINUARE AD APPOGGIARMI A TE.
MA ORMAI STO BENE... MOLTO BENE.
MEGLIO DI QUANTO SIA MAI STATA IN VITA MIA...
PERCHE' MI SENTO LIBERA.
LIBERA DI SCEGLIERE CHE COSA FARE DELLA MIA VITA...
... DELLA MIA ANIMA...
... DEL MIO CORPO.
FULU'... FULU'...
28

29

TAM TAM TAM TAM

TAM TAM TAM

CHE SUCCEDE?
CHIAMANO GLI UOMINI A RIUNIONE. CI SONO PROBLEMI.

TI AMO, FULU'.
E IO AMO TE, BONDE.

ME L'HAI RUBATO E IO TI AMMAZZO!
OYCA'! IO...

LURIDA LADRA!
30

TAM TAM
TAM TAM
TI SGOZZERO' COME UNA GALLINA!

MA...

TAM
VIENI. IL TAMBURO CI CHIAMA.
TAM TAM

LA NOSTRA LI-BERTA' E' IN PERICOLO.

TUTTI GLI ABITANTI DI PALMARES DEVONO ANDA-RE AD ASCOLTARE ZUMBI.

TAM TAM TAM
IL RESTO PUO' ASPETTARE.
31

LA FORESTA CI HA FATTO ARRIVARE LA NOTIZIA.
MIGLIAIA DI NEMICI VENGONO A STERMINARCI.

CHE IL CONSIGLIO DEL POPOLO DECIDA. FUGGIAMO O CI DIFENDIAMO SINO ALLA FINE?

LI AFFRONTEREMO!
QUESTA E' LA NOSTRA PATRIA!
NESSUNO CI CACCERA' VIVI DA QUI!
GUIDACI ANCORA ALLA VITTORIA, CAPO ZUMBI!

LA LIBERTA' E L'AMORE...
PUO' ESSERE TUTTO TANTO FUGACE?

PALMARES E' VICINA!
LA SUA DISTRUZIONE SARA' LA NOSTRA FORTUNA!
VIVA IL GENERALE VELHO!
32

SI'... I TAMBURI DICONO CHE IL NEMICO E' MOLTO VICINO...
TAMTAMTAMTAMTAM
TAMTAM

!?

BONDE! NON SEI CON GLI ALTRI UOMINI A PREPARARE LE DIFESE?
E' GIA' TUTTO PRONTO.

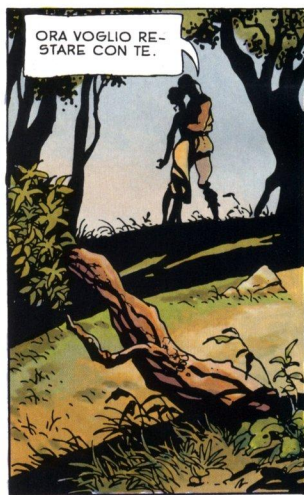
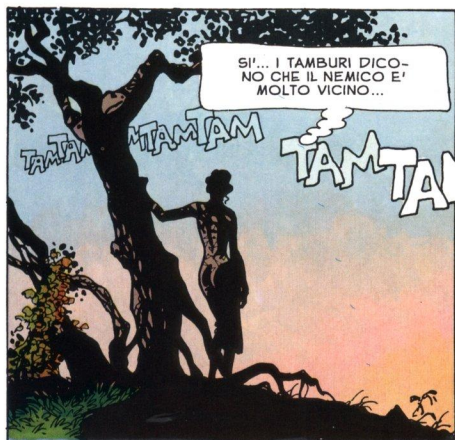
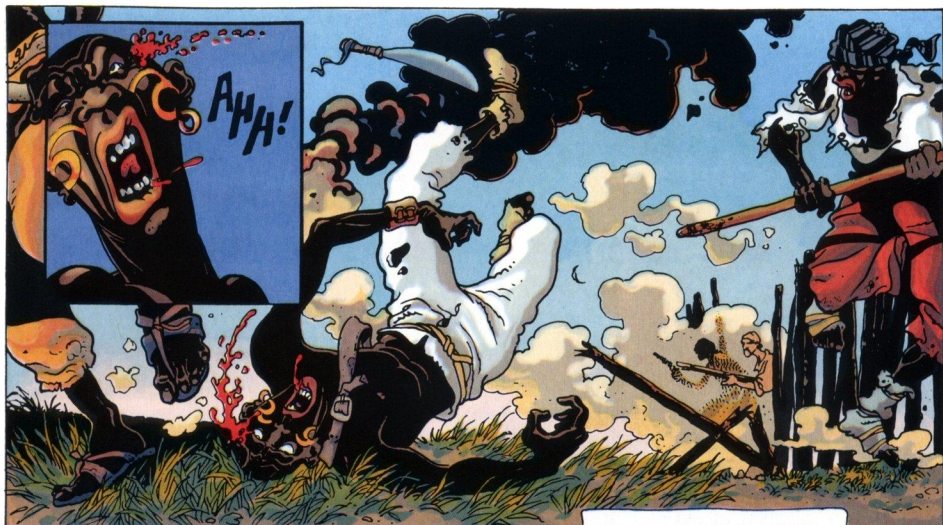
QUANDO IL TAMBURO CI CHIAMERA', TU E IO ANDREMO A COMBATTERE.
VIENI.

ORA VOGLIO RESTARE CON TE.

FORSE SARA' L'ULTIMA VOLTA.

FULU'.
BONDE...

AHHH...
33

AHH!

ADDOSSO! CHE NON RESTI PIETRA SU PIETRA DI QUESTO COVO DI RIBELLI!

ATTENTO, BONDE!
34

NO!
CRAM
AMORE MIO...
PERCHE' TE NE VAI?
35

AAAH!
UCCIDETE-
LA! E' UNA
BELVA!
ASPETTATE!
LA VOGLIO VIVA!
QUELLA DONNA
E' MIA!
FOK!
I NEGRI SONO COME I CANI. QUANDO FUGGONO DAL PADRONE SI TRASFORMANO IN LUPI.
HANNO RESISTITO PIU' DI QUANTO PENSASSIMO.
DICONO CHE ZUMBI, IL CAPO, SIA RIUSCITO A SCAPPARE NELLA FORESTA.
DEVONO ESSERGLI RIMASTI POCHI SEGUACI. NON RIUSCIRA' A ORGANIZZARE UN'ALTRA PALMARES.
36

SENTI, ALDABA... AVRO' UN BOTTINO IMPORTANTE PER IL MIO COMPORTAMENTO IN BATTAGLIA... TE LO DARO' IN CAMBIO DI FULU'.
MAI.

VELHO L'HA PROMESSA A ME.
E IO STO GIA' PREGUSTANDO I FREMITI DI PIACERE CHE MI DARA' LA VENDETTA.

PAW
POM
PALMARES E' CADUTA! VIVA IL GENERALE VELHO.
EVVIVA!

... E NON SOLO NOMINIAMO IL GRANDE DOMINGO JORGE VELHO CAPITANO GENERALE E CONTE DI BARRIGA... MA, IN NOME DI SUA MAESTA', GLI IMPONIAMO LA CORONA DEGLI EROI!
BENE!

BRAVO!
37

POVERA
FULU'...

SHIAFF!

SHIAF
GRIDA! VOGLIO SENTIR-
TI GRIDARE DI DOLORE!
38

E TU OBBEDIRAI AL-
LA TUA PADRONA, BRUT-
TA STREGA NEGRA!

GRIDA!
TZAC

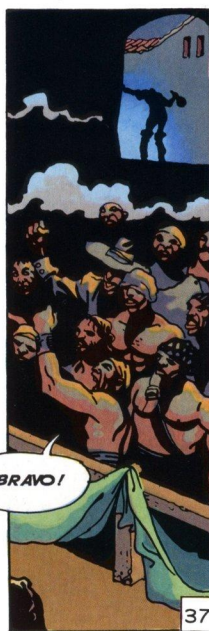
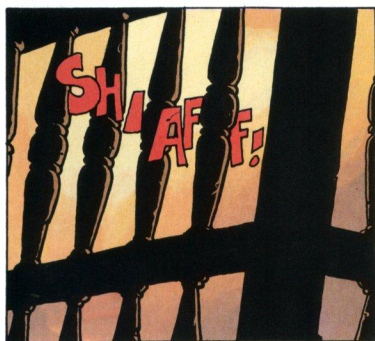
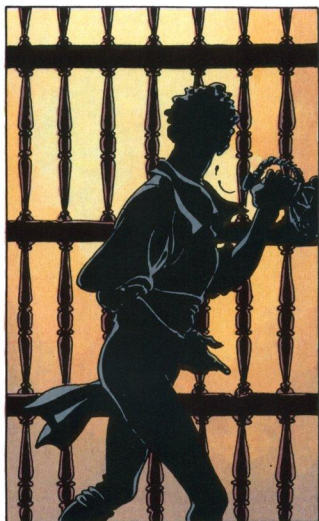
GRIDA, HO
DETTO!
TZAC

UBBIDISCI!
TUMP
TUMP

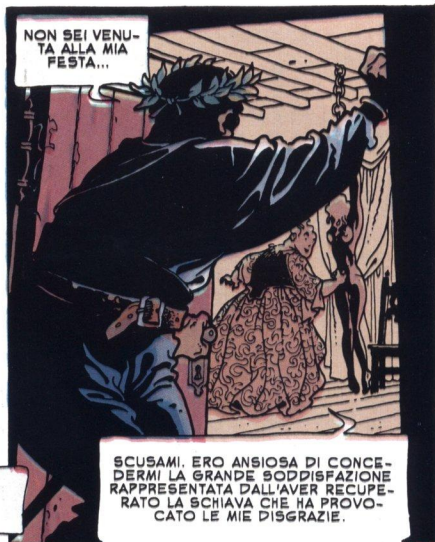
SONO LA
TUA PA-
DRONA!

CHE POTERI HAI, STREGA?
39

NON LO SO...
MA IO LI
PIEGHERO'!

PERCHE' HO GRAN-
DI PROGETTI PER
TE, FULU'...

HO IMMAGINATO TENAGLIE CHE TI STRAPPERANNO LA PELLE A STRISCE E FERRI INCANDESCENTI CHE TI FARANNO SENTIRE L'ODORE DELLA TUA CARNE BRUCIATA. MA PRIMA...

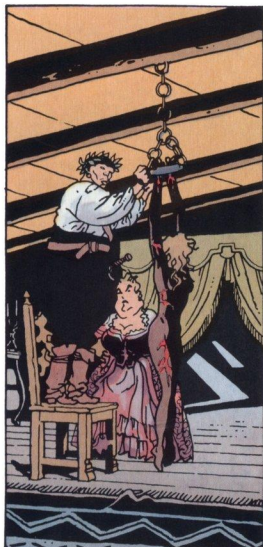
... CHIEDERO' A VELHO MILLE SOLDATI CHE TI VIOLENTERANNO UNO DOPO L'ALTRO PER UNA SETTIMANA, SENZA SMETTERE.

CHE FAI, ALDABA?

NON SEI VENUTA ALLA MIA FESTA...
SCUSAMI. ERO ANSIOSA DI CONCEDERMI LA GRANDE SODDISFAZIONE RAPPRESENTATA DALL'AVER RECUPERATO LA SCHIAVA CHE HA PROVOCATO LE MIE DISGRAZIE.

QUESTA NEGRA VALE MOLTO DENARO. E' UN PECCATO ROVINARLA COSI'.
E' MIA E NE FACCIO QUEL CHE VOGLIO!

LO SO. MA ORA DESIDERO CHE MI LAVI PER TOGLIERMI L'ODORE DELLA POLVERE... E CHE MI AMI.
OHH... SI', MIO GENERALE...

ASPETTA... STACCO LA RAGAZZA...
NO! LASCIALA LI' A SOFFRIRE!

MI INTENDO DI TORTURE, SAI? NELLO STATO IN CUI E', LA RITROVERESTI MORTA, ALL'ALBA.
AH, NO. DEVE DURARE... TIRALA GIU'.
40

TUMP
DOMANI SARA' ANCORA QUI, NELLO STESSO POSTO. E' MOLTO MALRIDOTTA.
NON SAREBBE MEGLIO LEGARLA?
VIENI, ORA. HO VOGLIA.
HAI LE MANI SVELTE, MIO GENERALE.
MI PIACEREBBE ABBRACCIARTI TUTTA... MA NON CI RIESCO, ALDABA...
MI STRAPPI I VESTITI...
TE NE COMPRERO' ALTRI, PIU' BELLI.
PREFERISCO CHE MI UCCIDA.
NON GRIDERO'.
E PRIMA CIO' ACCADRA'... PRIMA MI RIUNIRO' A TE, BONDE.
41

BONDE... AMORE MIO...
FULU'...
NDER SABA!
RICORDI CIO' CHE TI HO DETTO NELL'ULTIMO SOGNO?
SOLO QUANDO UNO DEI DUE SE NE FOSSE ANDATO, SAREI TORNATO A PARLARE, TRA LE GRIDA DI DOLORE E IL SAPORE DEL SANGUE CHE ANNULLA I SENSI.
QUESTO TI HO DETTO. E ANCHE BONDE HA SENTITO.

ORA BONDE SE N'E' ANDATO NELLA TERRA FELICE.
E ANCHE SE LE TUE LABBRA SONO RIMASTE CHIUSE, LA TUA ANIMA GRIDA STRAZIATA PER LA SUA PERDITA.

SONO VENUTO A DIRTI CHE NON PUOI MORIRE.
SOLO LA MORTE PUO' DARMI SOLLIEVO.

HO PERSO LA LIBERTA' E... PEGGIO ANCORA... HO PERSO L'AMORE CHE ERA APPENA FIORITO IN ME.
NON POSSO SEGUITARE A VIVERE.

DEVI FARLO.
BONDE HA LASCIATO IL PROPRIO SEME IN TE, FULU'.
COME?!

UN FIGLIO?... UN FIGLIO DI BONDE DENTRO DI ME?
42

LA SUA ANIMA HA UNA META' NERA CHE FORSE RIUSCIRA' A SCHIACCIARE LA META' BIANCA.

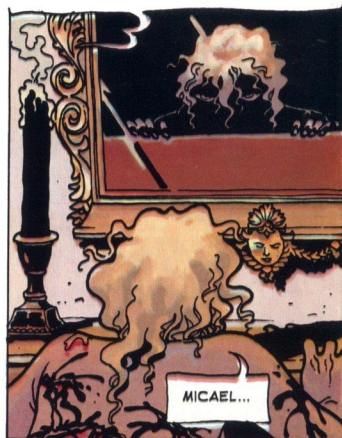
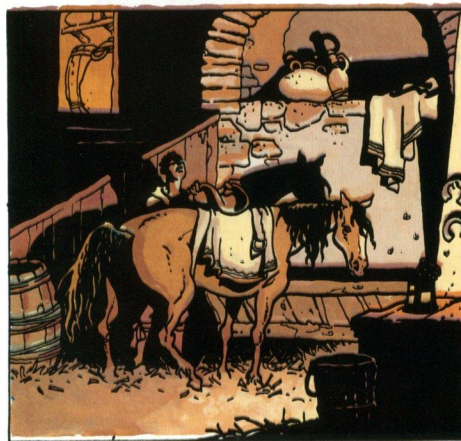
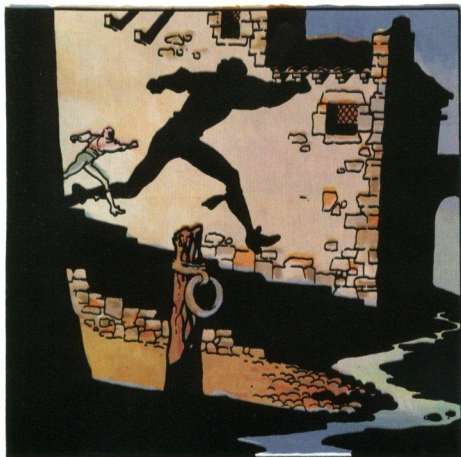
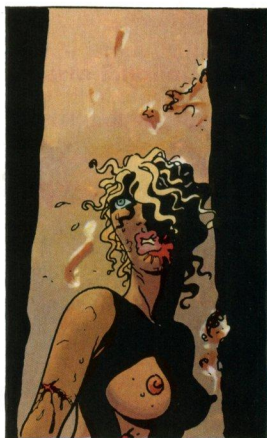
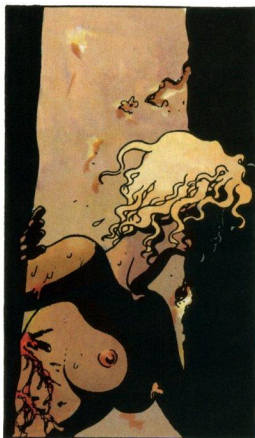
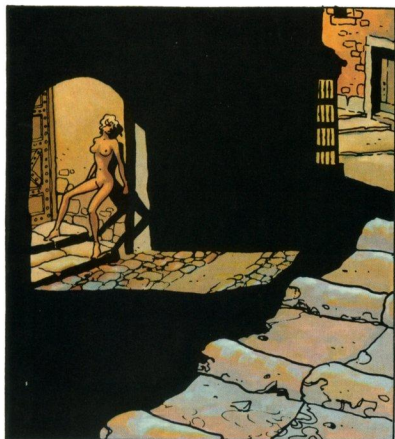
HMM?...

MICAEL...

MUOVITI. HO BISOGNO DI TE.

SI'... SI'...

43

44

SONO QUI, FULU'!
TI HO PORTATO UN CAVALLO, COME MI HAI CHIESTO.
GRAZIE, MICAEL...
TI HO TRATTATO MALE. MA L'HO FATTO SOLO PER LA TUA PARTE BIANCA...
DEVI ANDARTENE.
PLAF
ADDIO, FULU'!
45

GUARDA! UNA SCHIA-
VA CHE SCAPPA!
E' QUELLA DELL'AMAN-
TE DEL NOSTRO
GENERALE!

PRENDIAMOLA!
TU VA' AD AV-
VISARE VELHO...
DIVENTERA' FU-
RIOSO!

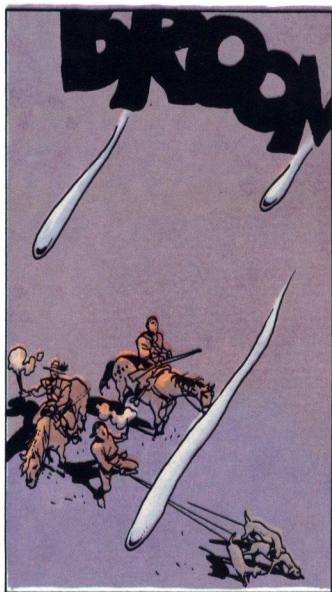
COME SAREBBE,
SCAPPATA?!...
SE ERA MEZZA
MORTA...

SE NON ME LA RIPOR-
TI, NON FARAI PIU'
L'AMORE CON ME!

SE NON LA RI-
PORTATE, FUCI-
LERO' DIECI DI
VOI A CASO!

46

I CANI NON SENTONO LA PISTA... E' COME SE SE NE FOSSE ANDATA A CAVALLO DEL VENTO...

BRROOM

DANNAZIONE! LA PIOGGIA CANCELLERA' LE IMPRONTE DEL SUO CAVALLO!
CREDO CHE NON LA RITROVEREMO PIU'.

MIO FIGLIO...
TUO FIGLIO, BONDE...

QUALCUNO DELLA NOSTRA RAZZA DEVE NASCERE LIBERO, IN QUESTA MALEDETTA TERRA...
fine

LA BIBLIOTECA EURA

IN DIRETTA
DA **LANCIOSTORY** E **SKORPIO**
I FUMETTI
PIU' PRESTIGIOSI

L. 8.000

supplemento al n. 48 di SKORPIO 1991